

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٧ ديسمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٦ ● الثمن ٣ دراهم ●
صلاح الدين وانتصار
صفحة [١٩]





سألتنى مذيعة التليفزيون:

ـ ماذا تتمنى في العام الجديد ياماجد ؟

لم يكن سؤال المذيعة مفاجئاً لي، خاصة وأن العام الميلادى الجديد يبدأ بعد أيام قليلة، لذلك بدأت الاجابة على الفور، رغم الرهبة التي يشعر بها الانسان حين تسلط عليه الأضواء وتراقبه عدسات التليفزيون.

قلت للمذيعة:

الأمانى كثيرة وغالية. دعينى أحدثك عنها باختصار شديد:

ـ أتمنى أن يزداد قربنا من الله، وأن نكون دائماً من عباده الصالحين.

ـ أتمنى أن تتكاتف الدول العربية، وأن تخطو خطوات أوسع في طريق الوحدة.

ـ أتمنى أن تتوقف الصراعات والحروب وسفك الدماء في كل بقاع الأرض.

ـ أتمنى أن أرى علم فلسطين يرتفع عالياً فوق الأرض الفلسطينية.

ـ أتمنى أن يحقق بلدى وأن تحقق أمتى العربية تقدماً ملموساً في المجال الاقتصادى.

ـ أتمنى أن يكون أصدقاء «ماجد» في مقدمة الناجحين والمتفوقين.

ـ أتمنى أن تفوز الفرق العربية المشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

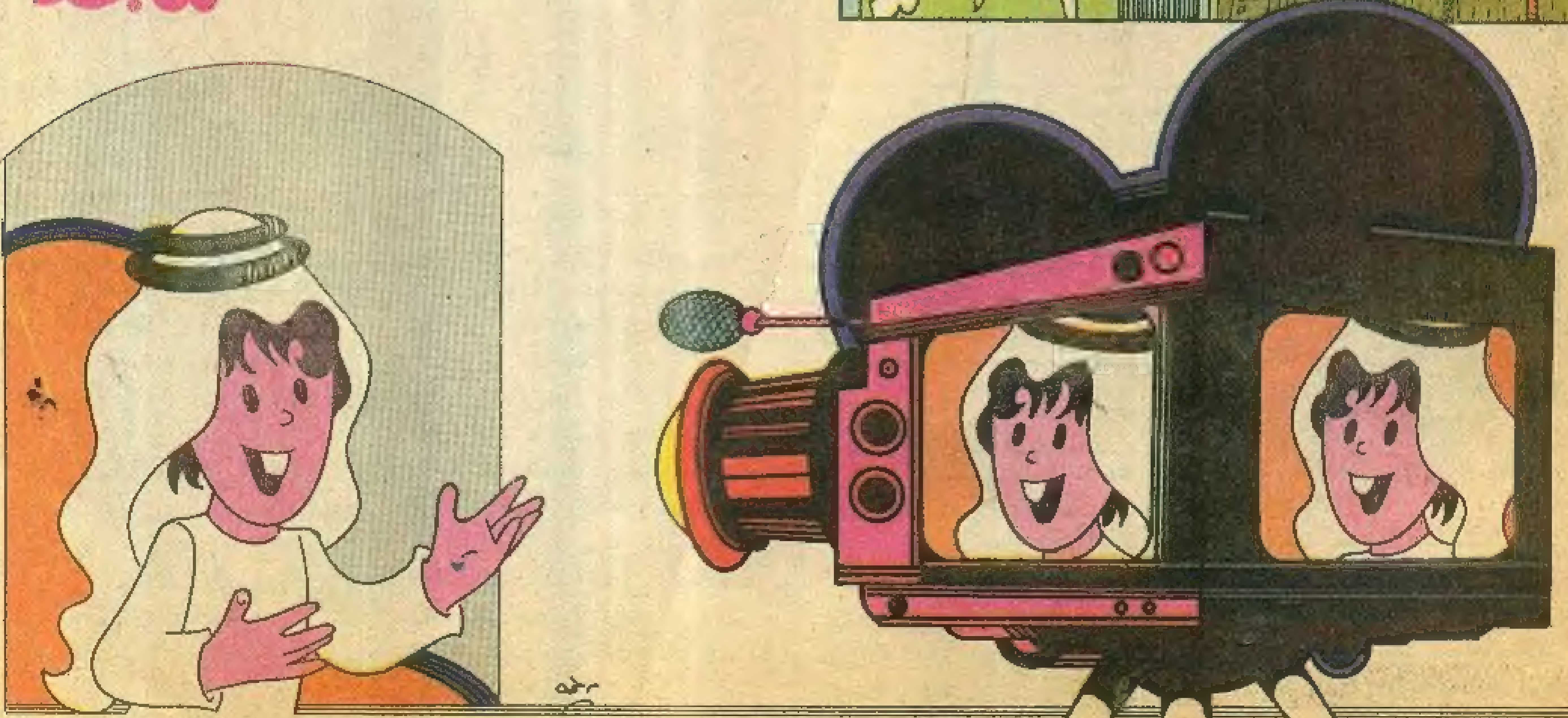
ابتسمت المذيعة وهي تسألنى:

● وماذا تتمنى لنفسك ياماجد ؟

قلت: الصحة والستر ومحبة أصدقائي.

مع محبتـــى،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

صورة ملونة

● هل يجب إرسال صورة ملونة لي ؟

منال عبداللطيف اسكندر

ابوظبي ـ الامارات

●● إذا كنت ترغبين في نشرها مع صور صديقات الأنسة الصغيرة.. فيجب إرسالها ملونة.

في الأردن

● لماذا لا تباع مجلدات «ماجد» في الأردن ؟ وكيف احصل عليها ؟

تامر فهمي رحمة

مدرسة نزال

عمان ـ الأردن

●● المجلدات تنفد بسرعة في الأردن. ساحاول زيادة اعدادها في المرات القادمة.

مبادلة

● لدى عملات قديمة اريد مبادلتها بطوابع بريدية.

محمد وليد اللحمي

تونس ـ تونس ١٩ مكرر

نهج مرسيليا ١٠٠٠

● لدى مجلات قديمة وجديدة كثيرة من «ماجد».. اريد مبادلتها بمجلد «كسلان جداً».

عمر حسن العسوني

السعودية ـ الرياض ـ الدخل المحدود ـ مدرسة سعد بن الربيع الابتدائية

آراء مختلفة

● العديد من زملائي يتجادلون معي حول مجلة «ماجد».. أنا اقول انها جميلة ومفيدة ونافعة للكبار والصغار.. وهم يقولون انها للصغار فقط.. فماذا تقول عني.. وعنهم ؟

بودرة عزالدين

الفنيدق ـ المغرب

●● ماجد.. للأولاد والبنات والكبار ايضاً.

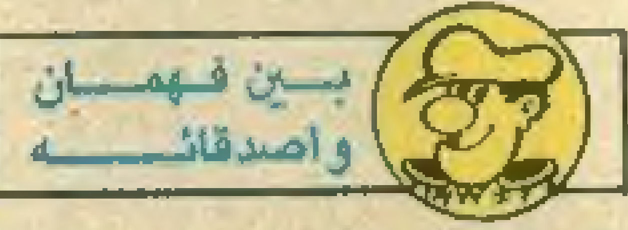
جميع الخطابات

● هل تقرأ بنفسك جميع الخطابات ؟

دعاء محمد ميرة

الجيزة ـ مصر

●● نعم.. واحرص على ذلك يومياً لاتعرف بنفسي على افكاركم.



● اشكرك يافهمان على محاربة الجريمة والمجرمين، واتمنى لك مستقبلاً كبيراً.

هلال عبدالله العوفي

ولاية نخل

سلطنة عمان

●● هذا واجبي.. أؤديه بكل إخلاص.. وعموماً لا شكر على واجب كما يقولون.

استمارات قديمة

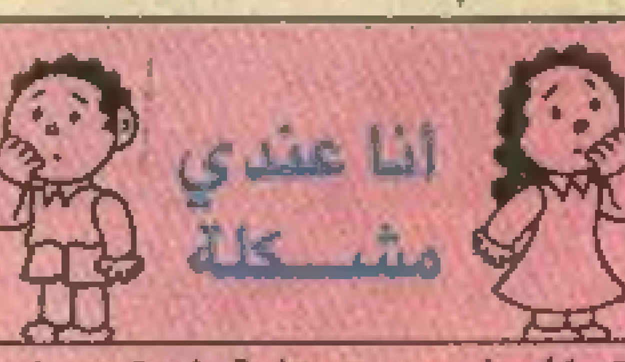
● هل يمكنني الاشتراك بالاستمارات القديمة ؟

لاف ابراهيم الحربي

متوسطة البخاري

بريدة ـ السعودية

●● نعم.



● كلما سمعت كلمة لا تعجبني تدمع عيناي، وينبض قلبي بشدة، وابكي طويلاً. حاولت الاقلاع عن هذا التصرف ولم افلح. ماذا افعل ؟

صفية. ا. ا.

الرباط ـ المغرب

●● انت حساسة جداً.. لكن لا داعي للحساسية المفرطة.. لا تدعي حساسيتك الزائدة تتحكم فيك هكذا. تحكمي في نفسك، وفي اعصابك اكثر حتى تستطيعي مواجهة الحياة. ثقي في نفسك، وبانك اكبر من اي كلمة قد لا تعجبك. حاولي.

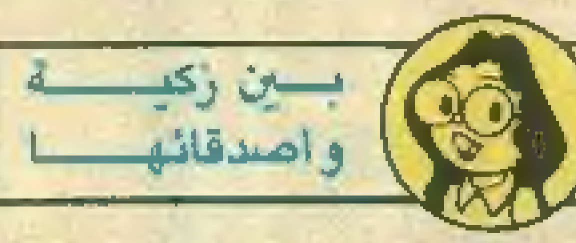
العنقاء..

● ما هي العنقاء ؟

إيمان سالم الجريري

حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

●● «العنقاء».. طائر خرافي بحجم العُقاب او النسر، له ريش ذهبي وقرمزي.. قال عنه قدماء المصريين انه يعيش خمسة او ستة قرون.



● اريد نبذة عن جزر الفوكلاند ؟

سالمة علي الشكري

الحمراء ـ سلطنة عمان

●● هي مجموعة جزر في المحيط الاطلسي الجنوبي، خاضعة للاستعمار البريطاني، تقع على بعد ٣٠٠ ميل (٤٨٠ كيلومترا) الى الشرق من ساحل الارجنتين الجنوبي الشرقي.

اهمها جزيرتان (فوكلاند الشرقية)، (فوكلاند الغربية)، ولغتها الرسمية الانجليزية.

ثروتها الحيوانية: الماشية. صادراتها: الصوف والجلود. اكتشفها الملاح البريطاني (جون دافيس) عام ١٥٩٢، واحتلها البريطانيون عام ١٨٣٣.

مساحتها ٤٧٠٠ ميل مربع او حوالى ١٢ الف كيلومتر مربع، وعاصمتها «ستانلي».

صورة كبيرة

● ما رايك ان تنشر صورة كبيرة بالالوان في وسط المجلة لاحد ابطالها.. ولتكن مرة كل شهر مثلاً ؟

يحيى بن خميس الحسى

سمائل ـ سلطنة عمان

●● لا يوجد مانع.

شراء

● هل يمكنني شراء اي إصدار من إصدارات مجلة «ماجد».. مثل كتب (ايام عربية) او المجلدات.. وكيف ؟

لؤى حسن باحفظ الله

متوسطة الفاروق

جدة ـ السعودية

●● إبحث عنها في المكتبات.

من.. والى

● من رياض عبدالرحمن ـ الكويت ـ مشرف، قطعة رقم ٢ ـ شارع رقم ٤ ـ منزل ٣٢ ـ الرمز البريدي ٤٠٠٠٢.. الى: صادق علوى حسن ـ البحرين ـ المنامة منزل ٢٥٢٠، مجمع ٣٣٤، طريق ٣٤٥٤.. لماذا لا ترد على رسائلي ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٨ مايو عام ١٩٦٨.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

إيمان سلام كمال

القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الاول من ربيع الثاني عام ١٣٨٨ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

احلام عبدالله الشافعي

الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم ١ ديسمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.

ابو الظرفاء

● هل انت «ظريف».. يا ابوالظرفاء ؟

وليد مالك درار

المدينة المنورة ـ السعودية

●● هذا ما يقوله اصدقائي. ما رايك انت ؟

شطرنج

● هل «الشطرنج» يحتاج الى ذكاء

ابراهيم عبدالقادر نجم

الاسماعيلية ـ مصر

●● نعم، الى جانب حُسن التوقع، وحُسن التصرف.



ردود سريعة

● وفاق نور الدائم ـ الخرطوم [السودان]:

ـ شكراً لاهتمامك بوصول «ماجد» الى السودان بإنتظام، ونعدك بان نلبى رغبتك ورغبة الاصدقاء في السودان قريباً إن شاء الله.

● هشام محمود المدنى ـ صحار [سلطنة عمان]:

ـ شكراً على كلماتك الرقيقة، وعلى البطاقة الجميلة.

● دنيا الأمل اسماعيل ـ العريش [مصر]:

ـ لا تغضبى، ستصلك الجائزة قريباً جداً.

● طالب جواد العبدالمحسن ـ الاحساء [السعودية]:

ـ وصلتنا رسالتك واعجبتنا كلماتك ورسومك. لوحة (نحو الحرية) جميلة.. وسننشرها قريباً.

شمسه ودانه

سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب

البحث عن الكنز!







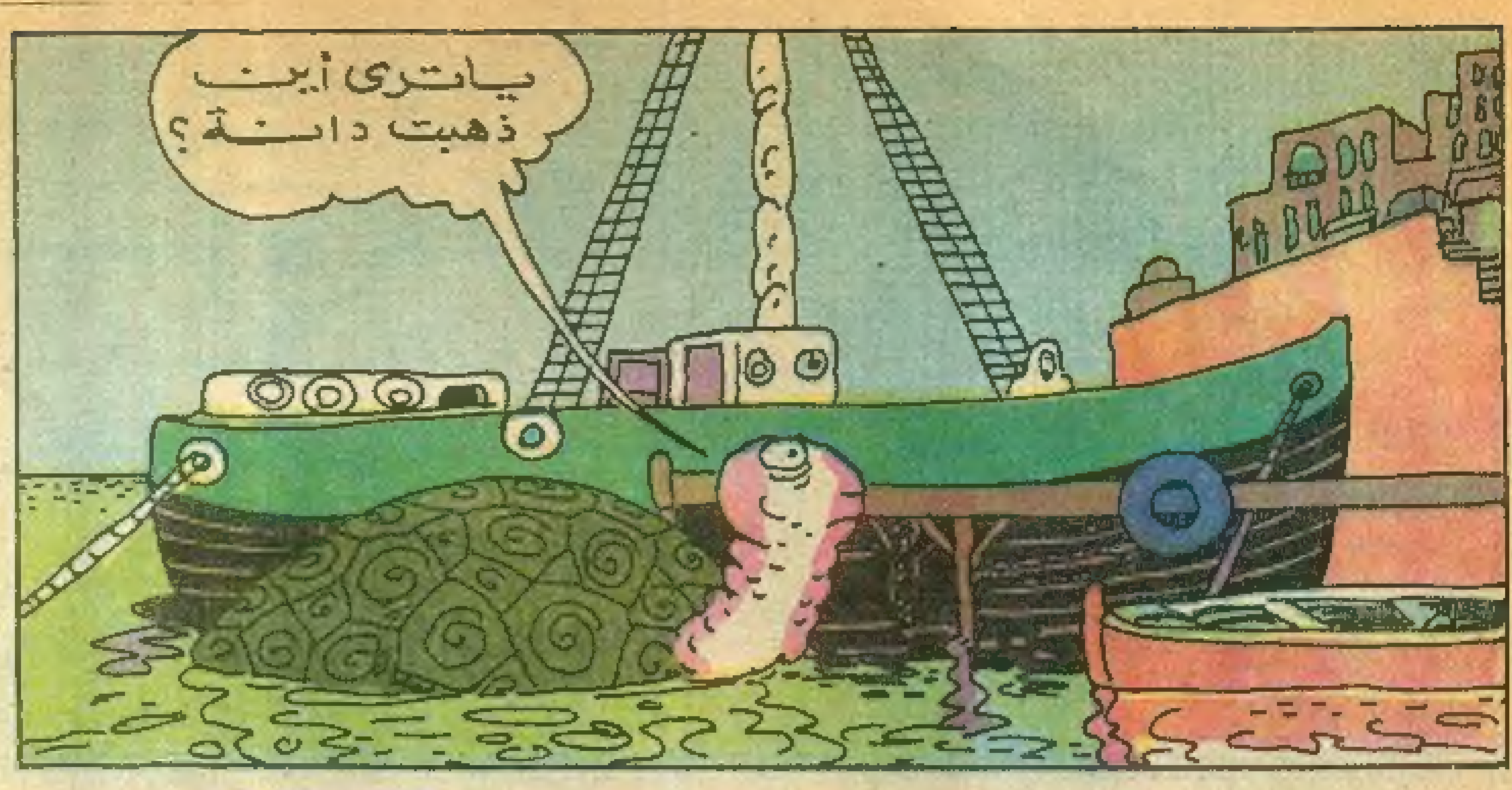











ياترى أين ذهبت دانة ؟


لقد مرت ساعة منذ أن تركتني وقالت أنها لن تغيب


لا.. ما كان يجب أن أسمع كلامها.. من يعلم أين هي وماذا تفعل الآن..


أرى أشياء كثيرة.. كثيرة جداً..!!


إن حظك ياصغيرتي كبير.. كبير.. جداً..


غريبة..! أنا لا أرى شيئاً..!




أمامك يابنيتي الحياة طويلة.. والصحة والخير الكثير.. لكن..
لكن ؟ لكن ماذا ؟!


لكنت هنالك مت هم وراءك بالمرصاد !


آه.. لابد وأنها شمسة.. هي لا تتركني في حالي أبدا
!!


لا أعرف من هذا.. آه.. هناك رجل عجوز يحوم حولك ويخاف عليك


لا.. ليس رجلا.. انه منصور.. الصقر منصور.. يحبني ويخاف علي !


نعم.. نعم.. صقر ويحبك جدا..


دوري يابنورة يامسحورة واظهري كل شيء أمامي في الصورة..


نعم.. نعم.. أرى الآن كل شيء.. آه.. من هذه؟
لابد وأنها سلمى.. سلحفتي العجوز..


فعلاً.. فعلاً.. انها سلمى السلحفاة العجوز أراها تمشي ثقيلة بطيئة
غريبة..! انه يعرف كل شيء


شنهات..! حبهات..! شربهات !


أرى في كرتي المسحورة كل شيء كالصورة هذه السلحفاة العجوز.. عندها الكثير من الكنوز
سلمى عندها كنوز؟ هذا شيء غير معقول!!


ياصغيرتي حظوظك وفيرة وارزاقك كبيرة وستعيشين الحياة كالأميرة..


نعم ياصغيرتي.. أليس هذا ما تريدين؟
من الدراهم عشرين!


يالها من فتاة ساذجة !


شمسة يا حبيبتي.. سنصبح من الأغنياء..! هذا ماقاله قارئ البخت..!
قارئ البخت ؟ لم يبق إلا هذا !!


إذن منصور قال الحقيقة..؟ وأنا لم أصدقه


سأعيش كالأميرة، وستكون لي أرزاق كثيرة


دعك من كلام الدجالين يا دانة.. إنها خزعبلات.. وهذا الرجل كاذب..


تسمين الرزق والكنوز خزعبلات ؟!


انتظري وسأثبت لك أن ماقاله صحيح


لكن .. أنا أعرفها لن تصدق إلا إذا لمست الكنوز بيديها..

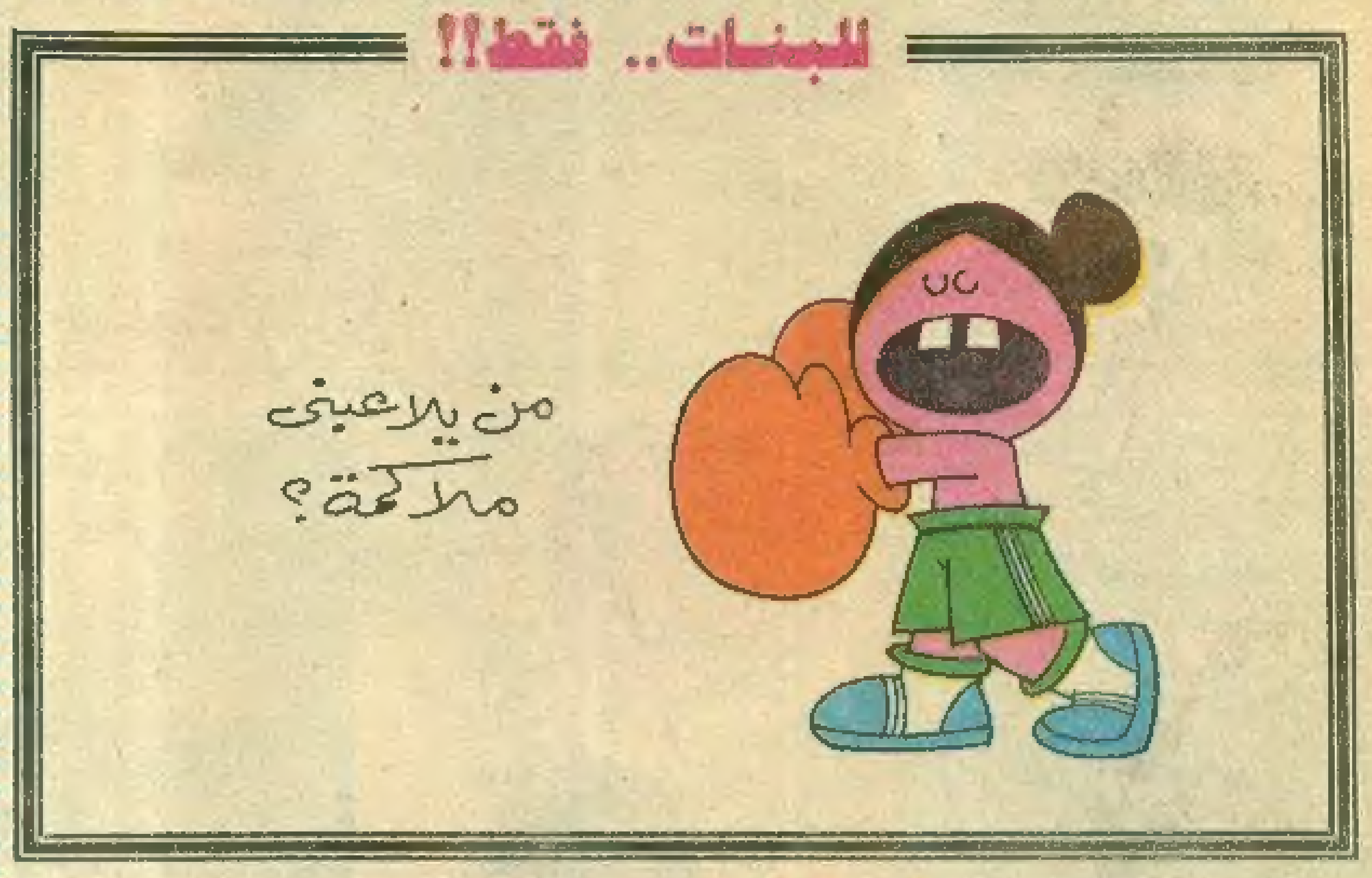

دانة.. دعك من هذا الجنون..! تعالي اغسلي الصحون


جنون..؟! سترين حالاً من منا المجنون !!


القصة الكاملة
سأثبت لشمسة
أننى على حق!
آه .. هاهى العجوز فى
طريقها الى الكنوز .. تماماً كما
قال قارئ البخت
سأسير وراءها ..
لأعرف سرها
لا ..
لايمكن
أن يكون
كذاباً!
فمثله مكشوف
عنه الحجاب .. آه هاهى
تغطس بجانب
الصخرة
تشجعى يادانة ..
لقد اقتربت من
الكنز!
لابد أن
هناك لؤلؤاً
وزبرجداً .. وياقوتاً
.. وطبعاً ذهب!
وفضة ..
وماساً ..
!!
آى .. آى! ماهذا؟
النجدة .. آى .. آى
النجدة ياسلمى!
لاتخافى يادانة .. هذا صديق
أليف! لكن عمّ كنت
تبحثين
قال قارئ البخت
أنك تخفين كنزاً .. !
كنز؟! للأسف يادانة .. أنا من
الفقراء .. وأنت وقعت ضحية
لأمهر المحتالين



للبنات.. فقط!!



لا.. لا تكوني ضعيفة

جاءتني تلميذة في نهاية المرحلة الاعدادية.. وجلست بجواري.. احسست انها تعاني من مشكلة ما.. فسألتها: هل هناك شيء يضايقك ؟

تلعثمت الفتاة قليلاً ثم قالت: انا لا أعرف من أنا ؟ لا أعرف من اكون ؟ لا اعرف ماذا اريد ؟ لا اعرف شيئاً عن نفسي.. كل زميلاتي يقلن.. انا اهوى القراءة.. أو الحياكة.. أو الرياضة.. أما أنا فلا أعرف.. ولا هواية لي.. كل زميلاتي يقلن.. أنا أريد ان اكون طبيبة.. وأنا أريد أن اكون معلمة.. وانا اريد أن اكون مضيفة.. وانا أريد أن أكون مذيعة.. أما انا فلا أعرف ماذا أريد أن اكون..! كل زميلاتي يقلن.. انا أحب اللون الأحمر.. وأنا احب اللون الأبيض.. وأنا أحب اللون الأصفر.. أما أنا فلا أعرف ماذا أحب من الألوان.. الألوان عندي كلها متشابهة.

بدأت الدموع تنساب من عيني الفتاة الرقيقة.. ذات الحساسية الزائدة.. فمسحت دموعها بطرف يدي.. وضممتها الى صدري وقلت لها:

أنت مرهفة الأحاسيس.. مفرطة في تساؤلاتك.. مفرطة في خوفك.. مفرطة في عدم ثقتك بنفسك.. أنت تستطيعين أن تمارسي أي هواية قريبة من قلبك.. وتستطيعين أن تبدعي فيها.. أنت تستطيعين أن تحبي مهنة معينة.. وتتطلعين اليها بشوق وحب.. وتكون أملك في الحياة.. وهدفاً تسعين اليه.. أنت تستطيعين معرفة اللون الذي تحبينه.. ولكنك مترددة.. خائفة.. فانزعي الخوف من قلبك.. وأعيدي الثقة الى نفسك.. وكوني ايجابية.. لا تقفي في الوسط.. قولي لنفسك: لابد أن أختار.. هذا أو ذاك.. لا ترددي.. لا تخافي.. تشجعي.. كوني قوية أمام نفسك.. قولي لها عشرات المرات.. أنا قوية.. أنا قوية.. وعندما تستعيدين ثقتك بنفسك.. سيكون كل شيء امامك واضحاً وضوح الشمس.

ابنتي حبيبتي

فصل الشتاء هو فصل البرد والرعد والبرق.. هو فصل الامطار والسيول والتقلب.. الكل يعرف ذلك.. وانت لا تعرفين.. الكل يعترف بذلك.. وانت لا تعترفين.. التليفزيون يقول ذلك في نشراته الجوية.. والجرائد اليومية تكتب هذا.. والناس تقرأ هذا الكلام، وتستعد له.. إلا انت.. فانت شيء مختلف عن كل الناس، انت فريدة عصرك.. وحكيمة زمانك.. تؤمنين بمبدأ خالف تعرف.. فالناس في الشتاء يرتدون الملابس الصوفية الثقيلة.. وانت تهزأين بهم.. وتتهمينهم بالجنون.. لماذا ؟ لأن الجو في رأيك ممتاز.. ومثالي.. والشمس مشرقة ليلاً ونهاراً! عجباً لك يا ابنتي.. يا من ستظلين حبيبتي مهما كانت أفكارك.. وشطحاتك! عجباً لك وانت ترتدين ملابس الصيف في عز الشتاء!.. عجباً لك وانت ترفعين راية الاختلاف عن كل الناس! وتقولين عجباً يا ابنتي.. لماذا اقلد الناس ؟ عندما يرتدون الملابس الصوفية لست مجبرة على ان اقلدهم.. هم احرار فيما يلبسون.. وانا حرة فيما البس.. اليس الانسان حراً.. الم يخلقه الله حراً ؟ نعم يا ابنتي.. لقد خلقنا الله احراراً من بطون امهاتنا.. ولكنه منعنا من أن نلقي بانفسنا الى التهلكة.. منعنا ان نؤذي انفسنا.. فلا نعرضها للبرد والامراض.. وقد منحنا الله المال والقدرة على ان نرتدي الملابس المناسبة للشتاء.. ولسنا فقراء.. فلماذا تفعلين ذلك ؟ ارجوك ارحمي امك المسكينة قبل ان تفقد عقلها!

ماما نونا

صديقات جديدات



● سعدية رانا – ابوظبي [الامارات]
● الجوهرة خالد – الرياض [السعودية]
● ربا عبد الحميد البدور – الطفيلة [الأردن]
● إيمان مصطفى دلاتي – ميت غمر [مصر]
● إلهام علكة – البيضاء [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب. ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

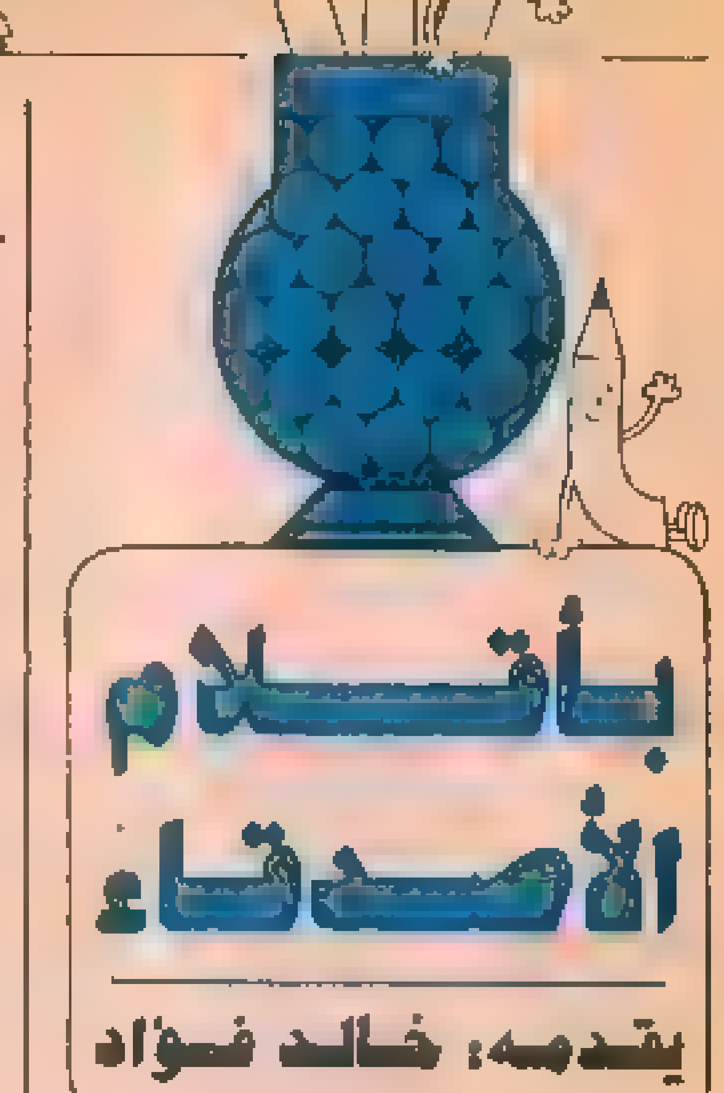
نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية باقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الراحـــة

يخطىء كثير من الناس حين يظنون أن الراحة معناها أن ينغمسوا في الكسل، ويكفوا عن العمل.. كي يتمددوا فوق سرير مريح، أو يجلسوا على كرسي دوَّار.

الراحة في التغيير من حال الى حال، ومن عمل الى عمل، فما أصعب الحياة الرتيبة، وأشقها على النفس!.. إنها تميت القلب، وتبعث على الخمود.. ولابد لعلاجها من التجديد والتغيير.

لذا، أصبح الناس في حاجة الى شيء من التجديد دائماً، ليعود اليهم نشاطهم.

جهاد علي الدباني
راس الخيمة ـ الامارات

أحلى الكـلام

● إن من الذنوب ذنوباً.. لا يكفرها إلا السعي في طلب المعيشة.

● ليس للحياة قيمة، إلا إذا وجدنا فيها شيئاً نسعى من أجله.

علي بن شانق الشرجي
المضيبي ـ سلطنة عمان

الجامع الأموي

يعتبر «الجامع الأموي» من أكبر المساجد المشهورة في العالم الاسلامي، ويقع بمدينة دمشق بسوريا.

بناه المسلمون في عهد الخليفة الأموي (الوليد بن عبدالملك بن مروان) عام ٧٠٨ ميلادية.. وهو مزين بالفسيفساء، وهي عبارة عن عجائن من المعادن المخلوطة بالبلور والذهب.

وقد بقي القليل منها على جدرانه الداخلية والخارجية، وعلى الرغم من أن النيران شبت فيه أكثر من مرة أعوام (١٠٦٩، ١٤٠٠، ١٨٩٣) ميلادية.. إلا أنه لايزال حتى اليوم معلماً بارزاً من معالم فن العمارة الاسلامية.

نادية حاجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية ـ الكويت

أقـوال

● الضربة التي تقصم ظهري.. تزيدني قوة.

[عمر المختار]

● شيئان وجدتهما بوفرة في الحياة.. النصيحة الطيبة، والمثل السيء.

[حكيم]

● أستطيع أن أعيش شهرين كاملين.. على كلمة إطراء واحدة.

[مارك توين]

سلمى خالد الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

حين تعلمت القراءة



عندما أصبح عمري تسع سنوات.. كنت في الصف الثالث الابتدائي، تعلمت القراءة العربية الصحيحة. وبدأت معرفتي باللغة العربية.. تعرفت على مجلة «ماجد».. وكنت قد اشتقت طويلاً لقراءتها بنفسي.. فقد كان أخي الأكبر من قراء «ماجد» وكان يحتفظ بعدد من مجلداتها.. وهاأنا اقراها بنفسي.. وأنا في شدة الفرح.. حتى انني قرأت المجلدات التي كان يحتفظ بها أخي كلها في ثلاثة أشهر فقط حيث كنت في نفس الوقت أذاكر وأعطي دراستي حقها أيضاً.

والآن أصبحت في السنة الثانية الاعدادية ومازلت حريصاً كل الحرص على متابعة «ماجد».. وعلى الدوام.

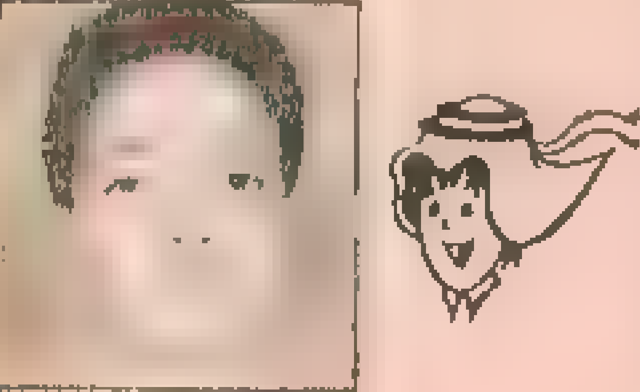
عبداللطيف محمد صالح
دبي ـ الامارات

الحجارة.. تكلمت

ما يحدث في فلسطين الآن أكثر من انتفاضة.. بل هي ثورة، وهذه الحجارة أعلى صوتاً، وأكبر أثراً من كل التصريحات والخطب والمقالات والمؤتمرات.. فهذه الحجارة هي زئير أمة، وصراخ شعبٍ تحمَّل الذل والهوان والبطش والطغيان أكثر من أربعين سنة.. إن الحجارة تكلمت.. وستبقى تتكلم.

نادر حمدي وفا
متوسطة ابن المعتز
الرياض ـ السعودية

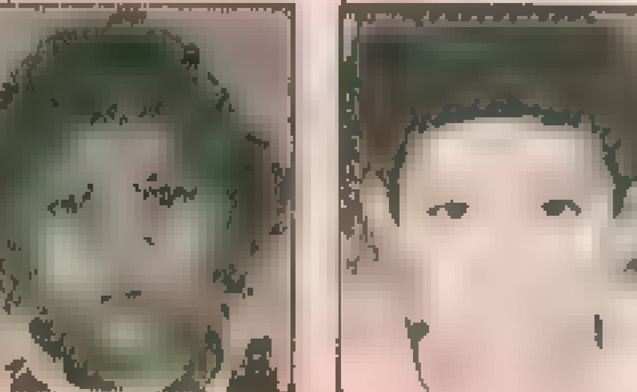
أصدقاء ماجد



● علي طالب
بني ياس [الامارات]



● علاء عبدالقادر
عفيف [السعودية]



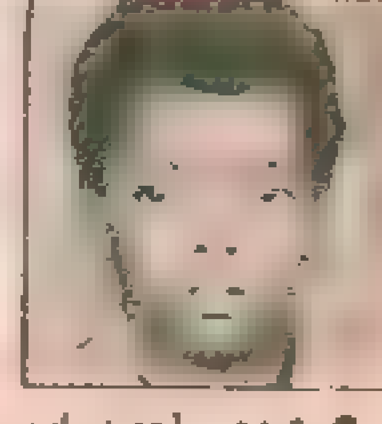
● عفاف عبدالله
المرج [ليبيا]



● أحمد حسين
الجيزة [مصر]



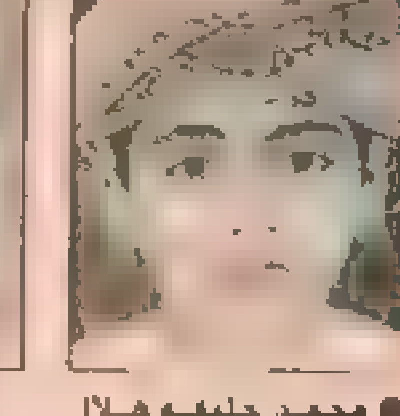
● محمد خليفه هلال
[سلطنة عمان]



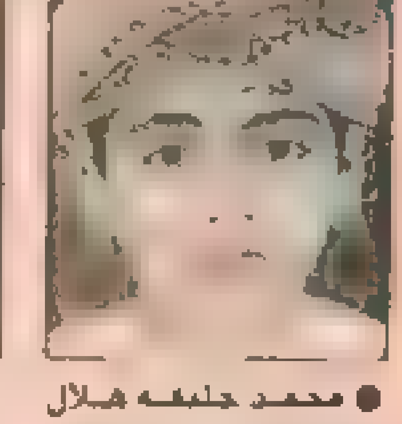
● عوض احمد ادم
[اليمن الديمقراطية]



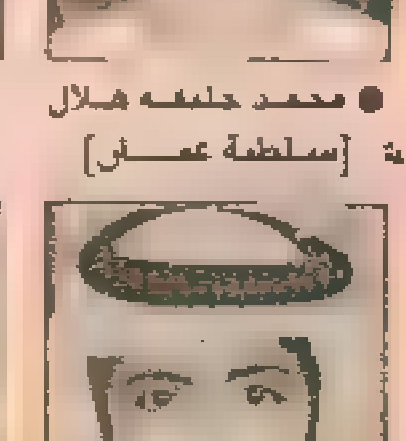
● محمد ابوهاني
وزان [المغرب]

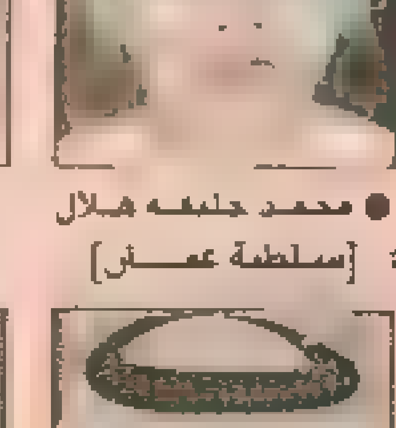


● ناصر محمد صالح
شروره [السعودية]



● وسيم وهيب حكيم
سوهاج [مصر]





● حمد صالح حمود
[سلطنة عمان]



● محمد علي منصور
[اليمن الديمقراطية]



● عصام الرحلي
المدينة [السعودية]



● هشام احمد جابر
المنامة [البحرين]



● محمد الفاتح محمد
دمياط [مصر]



● تامر رين الرفاعي
جدة [السعودية]



● محمد علي محمد
[اليمن الديمقراطية]





بأقلام الأصدقاء

رائحة البساتين

إنقشع الغيم، وأطلت ملامح القمر.. وتبعثر قليل من الضوء الشاحب فوق وجه «أم زياد» التي كانت تقف فوق الأشلاء المتناثرة والمتبقية من منزلها الصغير.

فاض الحزن.. سارت بخطوات بطيئة.. اغمضت عينيها بألم فتساقطت دموع حارة.. ومن خلال الذكرى رأت «زياداً» وهو يصنع مقلاعاً، ويجمع احجاراً وينظر اليها ويقول: أمي.. إن عمري لم يعد بحاجة للدمى واللعب.. إنني بحاجة لأن ارفع رأسي وأنعم بدفء الشمس، وبظل الزيتون.. وأكمل مشوار أبي.

تذكرت أنها احتضنته، وقبلته وودعته، ثم استقبلته في يوم بارد، مليئاً بالدماء.. تفوح منه رائحة تذكرها بكل بساتين فلسطين.. وفي الامسية التالية هدموا منزلها.. لأنه كان منزلاً فيه طفل.. حمل الحجارة، وواجه أسلحتهم.

منى محمد عبدالرزاق
الصليبخات ـ الكويت

الفاكهة

الفاكهة غذاء طبيعي، ودواء في آن واحد.. لأن الطبيعة زودتها بكل العناصر الغذائية الشافية من الأمراض، والمفيدة في الوقاية منها. والفاكهة تحتوى على مقادير كبيرة من الفيتامينات، والأملاح المعدنية.. وأهم هذه الفاكهة: التفاح، السفرجل، التين، الكرز، العنب، البرتقال، الليمون، المشمش، الموز، البطيخ، التمر، المانجو، الرمان، التوت، قصب السكر، الكمثرى، التين الشوكي، الخوخ.

اهداب عبدالكريم زارع
المدينة المنورة ـ السعودية

حكم



● تواضع عند النصر، وابتسم عند الهزيمة.

● «كوخ» تضحك فيه.. خير من «قصر» تبكي فيه.

يحيى حمد العامري
السيب ـ سلطنة عمان

معنى الأسم

يطلق أبناء كل بلد من البلاد إسماً يختارونه على بلدهم من داخل نفس البلد.. ويبقى هذا الاسم بنفس المعنى اذا ترجم الى أي لغة أخرى.

لذلك كانت دهشتي كبيرة حين رأيت أن بلدي (مصر) لا تنطق مصر إذا ترجمت الى الانجليزية مثلاً.. فهم يقولون عنها EGYPT أي «إيجبت».

بحثت في المراجع حتى عرفت أن هذه الكلمة هي من صميم اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).. وكلمة (إيجبت) في اللغة المصرية القديمة تتكون من مقطعين.

الأول: «جب» والثاني «تاه».. أي «جبتاه».. ومعناه «أرض الله» وكلمة «مصر».. تعني القطر الكبير، والبلد العظيم.

مها شريف حسين
القاهرة ـ مصر

رسالة مفتوحة

عزيزي ماجد..

ولدت في أبوظبي وعشت فيها مع امي وأبي وأخوتي.. كان أبي يعمل مهندساً، وكان عمري سنة واحدة عندما أبديت اهتماماً ملحوظاً بالاشكال والرسوم التي كنت أراها في مجلة «ماجد» التي كان يشتريها أخي الاكبر. وعندما كبرت، وصار عمري ثلاث سنوات اصررت على أن يكون لي عددي الخاص، واستمر الحال هكذا حتى رجعت مع أسرتي الى سوريا عام ١٩٨٥.. وكم كان حزني شديداً لأن مجلة «ماجد» لا توزع في سوريا.. وعندما سافرنا مع والدي الى باكستان الذي سافر للعمل فيها كانت فرحتي كبيرة باللقاء مع مجلتي الغالية، وشاركت في عدة مسابقات فيها.

وفي سبتمبر الماضي رجعنا الى سوريا.. ومرة أخرى انقطعت عني «ماجد» وأتساءل أيها الصديق العزيز، إن ارتباطي بالمجلة كبير، فلماذا لا توزع في سوريا، ألا تستطيع أن تفعل شيئاً ؟.. أرجوك.. افعل.

كريم محمد عثمان
الكلية الوطنية
اللاذقية ـ سوريا

هل تعلم ؟

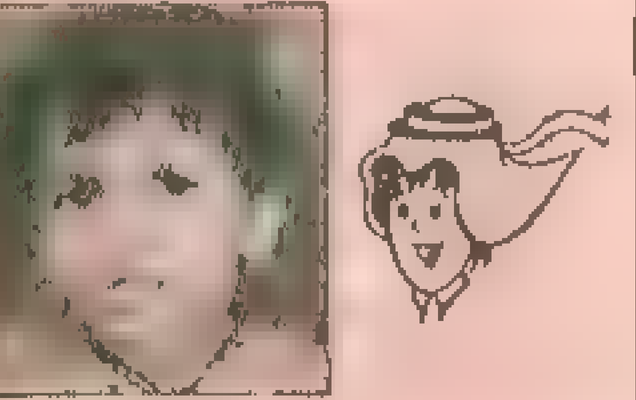
● أن أكثر الشعوب استهلاكاً للسكر في العالم هم البلغاريون ؟

● وأن أكثر الشعوب أكلاً للحوم هو الشعب الأمريكي ؟

● وأن أكثر الناس شرباً للقهوة هم أهل فنلندا ؟

جوخة قاسم البوسعيدي
روى ـ سلطنة عمان

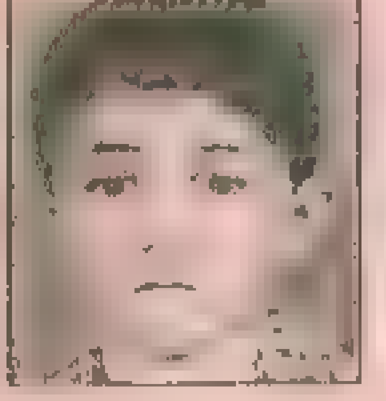
أصدقاء ماجد



● نادية صالح حمود [سلطنة عمان]



● نوار عبدالله المطوع [البحرين]



● محمد صالح علي القطيف [السعودية]



● عزالدين الشيباني [المغرب]



● محمد سفيان راما ابوظبي [الامارات]



● صلاح ابو بقاسم الاحساء [السعودية]



● عبدالغني عمر ابوظبي [الامارات]



● زيد أحمد عبدالكريم عمان [الأردن]





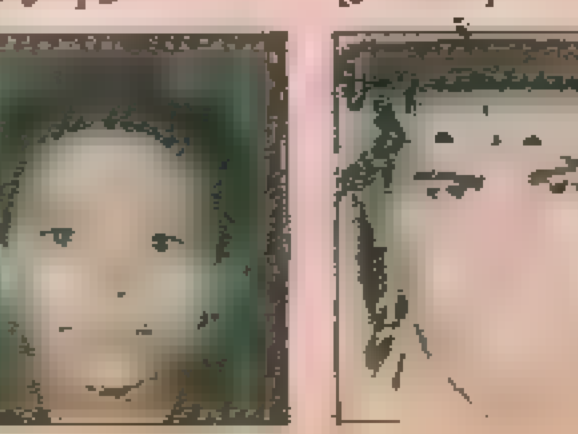
● عطيه عطيه محمد طنطا [مصر]



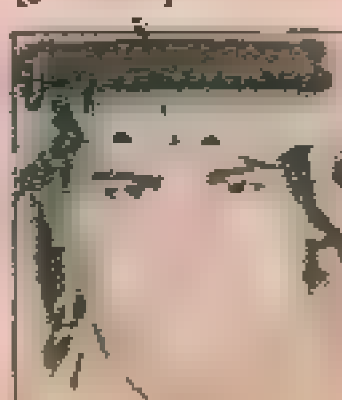
● ماهر سالم علي [اليمن الديمقراطية]



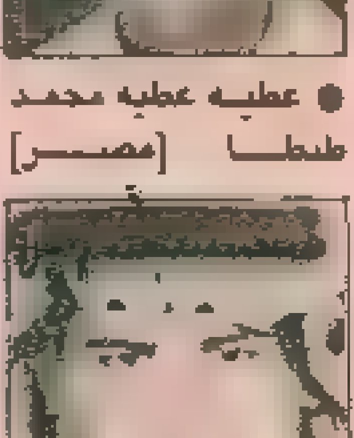
● سيمار سالم [سلطنة عمان]



● خالد عمر المرلاوي دبي [الامارات]



● شنوان علي علي الحديدة [اليمن]



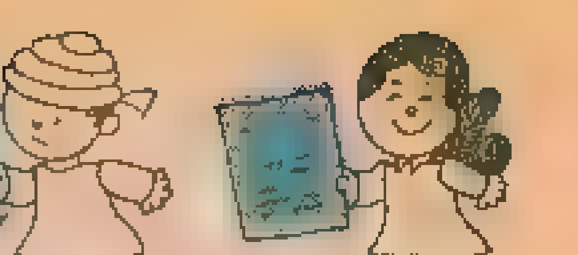
● وليد عبدالله الاحساء [السعودية]



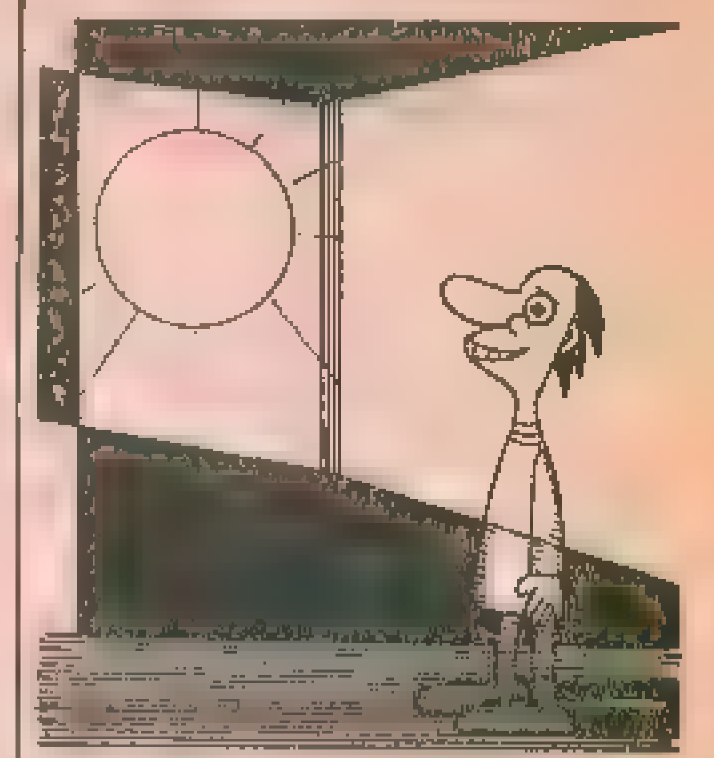
● محمد اوحدو ازكان [المغرب]



● ابراهيم عبدالله حجه [اليمن]



النوافذ والزجاج



لم تكن النوافذ في العصور الوسطى مزودة بالزجاج، وكان الناس يضعون فوق النوافذ قطعاً من الجلد المدبوغ أو من الورق، لكي يدخل بعض الضوء الى داخل البيوت.. ولتحميهم في الوقت نفسه من تيارات الهواء.

وقد كان الزجاج معروفاً قبل العصور الوسطى بفترة طويلة، لكنه لم يستخدم إلا في الشرق فقط!

داليا زكريا عبده حجي
دمياط ـ مصر

حلو الكلام

● دلائل الغباء ثلاثة: العناد.. الغرور.. التشبث بالرأي.

● عليكم بالأدب.. فإن احتجتم اليه كان مالاً.

● عليك بعمل الأبطال: الكسب من الحلال.. والانفاق على العيال.

● لا وجود لوطن حر.. إلا بالمواطنين الأحرار.

● لا توجد وسادة في العالم.. أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها البسّام.

علاء حسين عبدالكريم
ثانوية القرطبي
حولي ـ الكويت

«عنزة».. ولو طارت

هذه العبارة تقال وصفاً للعناد والاصرار على الرأي ولو كان خاطئاً.

وأصل هذه العبارة أن اثنين كانا يسيران في طريق، وأبصرا سواداً على شجرة بعيداً عنهما، فقال أحدهما: إنه طير. وقال الآخر: بل عنزة.

اختلف الاثنان، وأصر كل منهما على رأيه.. ثم إن (السواد) طار عن الشجرة، وارتفع.

فقال الأول: هل اقتنعت الآن بأنه طير ؟

قال الثاني بل «عنزة».. ولو طارت!

محمد فراس ومحمد باسل
مدرسة حنين
الطائف ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

ذات صباح من أيام الجمعة المباركة فتحت جهاز التليفزيون لأطل من خلاله كالمعتاد على برنامجي المفضل «نادي الأطفال».. وبينما كنت استمتع بمشاهدة فقراته المنوعة التي تجمع بين التسلية والنصيحة والدرس.. إزدادت فرحتي وانا أشاهد أطفال بلادي يحملون مجلتي الحبيبة «ماجد».. وهم ينشدون اغنية جميلة معبرة تصحبها موسيقى هادئة «مجلتي المفضلة».

أخذت استمع للاغنية بآذان صاغية لأجد نفسي أرددها بعد انتهائها، ومازلت أرددها حتى لحظة كتابتي هذه الأسطر.

وهذا ليس جديداً لأن «ماجد» قد غزت قلوبنا، وأحببناها جميعاً كباراً وصغاراً لما تحتويه من فقرات مميزة، ولسهولة تقديمها للمعلومة.. وايضاً بابطالها الذين أحببناهم، ونتلهف دائماً لمعرفة مغامراتهم كل اسبوع

فائزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

الأجير

في لندن كان هناك شاب في الواحدة والعشرين من عمره، يعطي سيارته لشاب فقير ليغسلها له بالماء والصابون. سأله صديقه ذات يوم:

ـ منذ متى يغسل لك هذا الفتى سيارتك ؟

قال: منذ تسعة أشهر.

قال: كم مرة يغسلها في الأسبوع ؟

قال: خمس مرات.

قال: ما إسمه ؟

قال: لا أعرف.

قال: الم تسأله عن اسمه ؟

قال: لا.. فأنا أعطيه «الأجرة» وهو يقوم «بغسل» السيارة.. ولا أرى أنه من الضروري أن أشغل فراغاً في ذاكرتي لأحفظ فيه اسمه.

في لندن.. الرجل لا يهمه ان يعرف هذا الشاب لأنه يتعامل معه على أساس تجاري.. فهو مجرد أجير عنده لا أكثر.. والتعامل هنا مع (حافظة) الانسان وعضلاته ومجهوده، وليس مع قلبه، وعقله..

فالجار هناك.. لا يسأل عن جاره.. ولا يهمه من أمره شيئاً.

سيف بن عبدالله محمد
بهلاء ـ سلطنة عمان

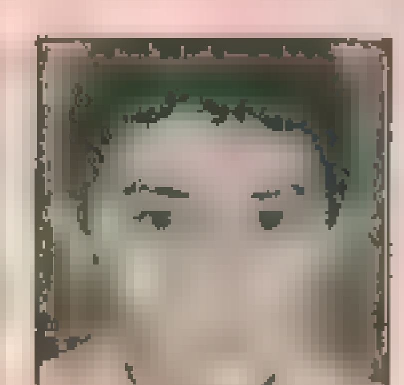
أصدقاء ماجد

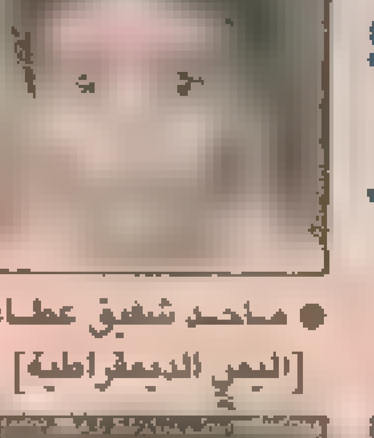



● عثمان محمد شيخ
رابغ [السعودية]

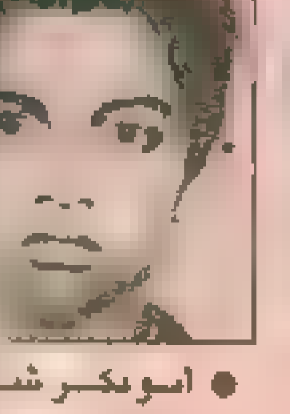

● سامي محمد
السويس [مصر]


● محمد حسين
البيضاء [اليمن]


● سالم علي حمد
[سلطنة عمان]


● ماجد شفيق عطاء
[اليمن الديمقراطية]


● أبوبكر شريف
رابغ [السعودية]


● يوسف أمين لطف
بن عروس [تونس]


● نسوالي رشيد
وجدة [المغرب]


● محمد عثمان راما
أبوظبي [الإمارات]








● وائل عبدالكريم
سيناء [مصر]


● محمد صالح صالح
صنعاء [اليمن]

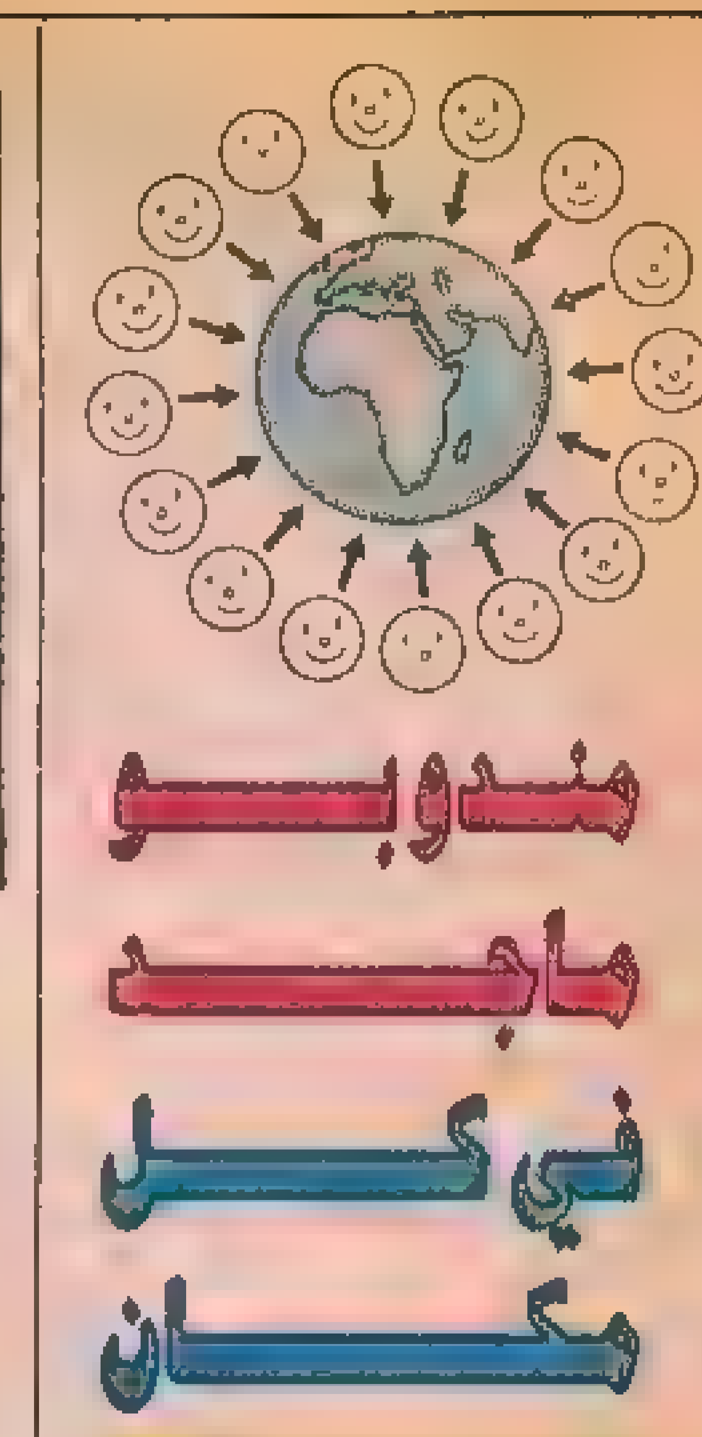

● مختار محمد
[اليمن الديمقراطية]


● محمد احمد عبيدي
الدمام [السعودية]


● هلال صالح
[سلطنة عمان]


● ايمن عقيل علوم
[البحرين]


● محمد عبداوي
البيضاء [المغرب]



مندوبو ماجد في كل مكان

طريق الهدى

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ محمد محفوظ باحيدره:

بمناسبة اختتام مسابقة حفظ القرآن الكريم، التي نظمت للسنة العاشرة على التوالي، وشارك فيها عدد كبير من المتسابقين من مختلف الأعمار.. التقيت بالاستاذ أمين سعيد عوض باوزير مشرف ومعد هذه المسابقة.. وسألته:

● ما هي الفائدة من تنظيم هذه المسابقة ؟

ـ تحث المتسابقين على حفظ القرآن الكريم، والالتزام بتعاليم الاسلام، والسير على ضيائه وهداه.

● ما هي نصيحتك لحفّاظ كتاب الله العزيز ؟

ـ المداومة على قراءة القرآن وحفظه وتجويده.



● المشاركون في الحفل . ومساهمة عملية في نظافة مدينتهم

أسبوع النظافة

● السعودية ـ محائل عسير ـ احمد عبده مدني

تحت رعاية أمير منطقة محائل عسير عبداللطيف زايد، ورئيس البلدية الاستاذ يحيى ابراهيم الفاهمي، أقيم بالساحة العامة الاحتفال السنوي بمناسبة أسبوع النظافة. وقد افتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، القى الأمير بعدها كلمة شكر فيها جميع العاملين وأثنى على جهودهم المبذولة، كما حث السيد مدير البلدية الأهالي على بذل مزيد من الجهد للمحافظة على نظافة المنطقة بالتعاون مع الأجهزة الحكومية، واختتم الحفل بتوزيع نشرات ارشادية تحث على النظافة العامة.

١٢٠ عملة من ٤٥ بلداً



الصديق خالد موسى عبدالله مع مجموعة من العملات

● سلطنة عمان ـ السيب ـ عبدالقادر البلوشي:

إلتقيت مع الطالب خالد موسى عبدالله البلوشي.. الذي يهوى جمع العملات الورقية، سألته:

● كيف بدأت هواية جمع العملات ؟

ـ بدأتها عام ١٩٨٠ عندما وصلتني رسالة من أحد أصدقاء مجلة «ماجد» أرسل لي فيها بعضاً من عملات بلده، ويطلب مني أن أرسل له بعض عملات بلدي.

● كم عدد العملات الموجودة عندك ؟

ـ حوالي ١٢٠ عملة من ٤٥ دولة تقريباً.

● كيف تحصل على العملات ؟

ـ عن طريق المبادلة مع الأصدقاء.

● ماذا تستفيد من جمع العملات ؟

ـ أعرف من خلالها الكثير من المعلومات عن الدول التي أجمع عملاتها.

● بماذا تنصح محبي هذه الهواية ؟

ـ بالأمانة في تبادل العملات خاصة إذا كانت عن طريق المراسلة.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة ممتازة، عن طريقها إستطعت الحصول على كل هذه العملات التي جمعتها.

الكبار قبل الصغار

● السودان ـ رفاعة ـ شذى حسن

سألت الاستاذ الأمين على الحسين، مدير مدرسة بنات رفاعة الأميرية المتوسطة عن مواصفات الطالبة المثالية.. قال:

ـ هي التي تحترم مدرساتها، وزميلاتها، وتواظب على الصلاة، وتلتزم بتعاليم الاسلام.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة ممتازة بحق، مليئة بالمواضيع المفيدة والمتنوعة، مما جعل الكبار يتسابقون على قراءتها قبل الصغار.

أولاً.. بأول

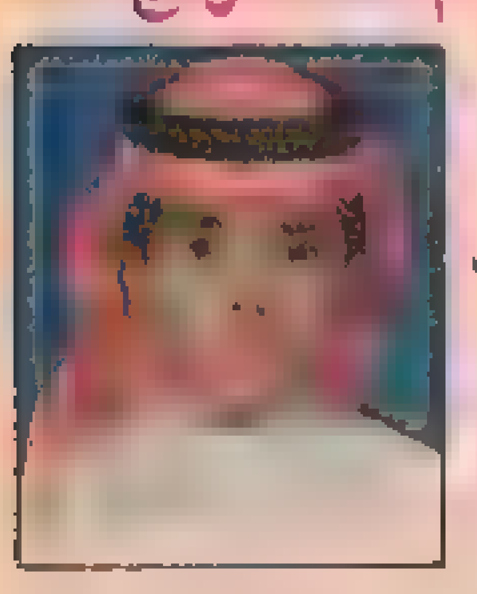
● مصر ـ القاهرة ـ هاني فاروق فيلبس

حصل الطالب فريد جميل أمين، على المركز الأول بالثانوية العامة، قسم علمي على مستوى منطقة شمال القاهرة.. التقيت به وسألته

● كيف تستذكر دروسك ؟

ـ أهتم بتحصيل الدروس اولاً بأول منذ بداية العام الدراسى، وذلك حتى يتسنى لي الفهم السريع، كما أحرص على مراجعة جميع الدروس في عطلة نهاية الأسبوع.

الدراسة أولاً.. ثم الشطرنج



● الطالب علي عبدالرزاق

● قطر ـ الدوحة ـ مسعود عبدالهادى محمد

فاز الطالب علي عبدالرزاق محمد (١٣ سنة) ببطولة الشطرنج التي أقيمت على مستوى جميع طلاب المرحلة الاعدادية.. التقيت به وسألته:

● الى أي نادٍ تنتمى ؟

ـ نادى الريان القطرى.

● ما هي أهم البطولات التي شاركت بها ؟

ـ مهرجان قطر الثاني للشطرنج، وبطولة كأس العالم للشطرنج تحت ١٢ سنة، التي أقيمت في رومانيا.

● ما هي نصيحتك للمبتدئين ؟

ـ ان ينموا هواياتهم بالالتحاق بأي نادٍ، ليتدربوا تحت اشراف مدرب، على الا يتعارض هذا مع دراستهم التي يجب أن يأتي اهتمامهم بها في المقام الأول، ثم بعد ذلك الشطرنج.

الجوالة والدراسة

● السعودية ـ جدة ـ اسماعيل على التعزى

خلال مشاركتي في المعسكر التعريفي السادس لطلبة الثانويات والذي أقيم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. التقيت بالمشرف العام الاستاذ عمر أبوالخير، وأجريت معه هذا اللقاء:

● ما أهداف الجوالة ؟

ـ بث روح التعاون بين الطلاب، إعداد الفتى الجوال إسلامياً وإجتماعياً وثقافياً، تعويد الجوال على مواجهة الحياة بإيمان وثقة، التمهيد لدخول معترك الحياة بصدق وإيمان وإخلاص، تحقيق الحركة والنشاط وحب العمل.

● ما هي النشاطات التي تقوم بها الجوالة ؟

ـ الزيارات الانسانية والعلمية والرياضية، والقيام بأنشطة جامعية ودراسية مختلفة.

● كيف يستطيع الطالب أن يوفق بين الجوالة والدراسة ؟

ـ بتنظيم الوقت بحيث لا يطغى جانب على آخر، فيعطي للمذاكرة حقها ووقتها، ويقوم بواجبه كأحد افراد الجوالة.



● السعودية ـ الاحساء ـ عادل عبدالله المزيعل:

اقامت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ندوة بمناسبة أسبوع النظافة بعنوان «من أجل بيئة صحية انظف»، شارك فيها مدير الوحدة الصحية الدكتور عصام الدين مصطفى، والدكتور مسموع أبوطالب، بقسم أصول الدين بالكلية، وقد أدار الندوة الدكتور عبدالقادر بحراوى مدير النشاط.

● اليمن ـ تعز ـ عبدالله محمد بازل:

تصل الى المكتبة الحديثة، التي تقع في الشارع الرئيس من مدينة تعز حوالي ٥٠ نسخة كل أسبوع، من مجلة ماجد تنفد جميعها بمجرد استلامها لاقبال الأصدقاء عليها، يطلب صاحب المكتبة زيادة عدد النسخ التي تصله ليتمكن من تلبية رغبات باقي الأصدقاء.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مراد راسم شريف
[مدرسة راهبات الوردية ـ ابوظبى]
● مجدى ياسر سالم
[مدرسة جابر بن حيان ـ ابوظبى]
● ناصر حسن خيرالله
[مدرسة الأقصى الابتدائية ـ دبي]
● اسامة عبدالرحمن سيد
[مدرسة طارق بن زياد ـ دبي]
● عبدالمؤمن محمد حسن
[المعهد العلمي ـ العين]

□ السعودية □

● نواف سعد العريني
[مدرسة الابناء المتوسطة ـ الرياض]
● بندر خالد محمد
[مدرسة حراء الابتدائية ـ الجبيل]
● عبدالسلام سلامة الرحلي
[محمد اقبال ـ المدينة المنورة]
● محمد محسن سهلي
[مدرسة معاذ بن جبل ـ جيزان]
● اسماعيل عبدالله
[المدرسة الابتدائية ـ الباحة]
● بندر محمود أحمد
[مدرسة الملك فهد ـ مكة المكرمة]
● محمد احمد مشارب
[المدرسة الثانوية ـ الطائف]
● دولت جلال الدين
[مدرسة مصعب بن عمير ـ الطائف]
● منصور عبدالله العبسي
[مدرسة اشبيليه ـ الخبر]
● عادل عابد الجهني
[مدرسة الامام فيصل ـ جدة]
● وليد زكريا عبدالله
[مدرسة الرازى ـ جدة]
● قيس احمد حسن
[مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة]
● محمد سالم احمد
[مدرسة عبدالرحمن ـ المدينة المنورة]
● فواز سالم بلوزير
[مدرسة ابن الرومي ـ الرياض]
● زياد خليوى الرويلي
[معهد الاتصالات ـ الجوف]
● احمد ابراهيم الحنطى
[الشيخ محمد بن ابراهيم ـ الرياض]
● الياس عبدالهادى العمرى
[مدرسة سعيد بن المسيب ـ عرعر]
● عبدالله صالح حمد
[مدرسة الخمانية الابتدائية ـ حائل]
● خالد مبروك عمر
[منارة المدينة ـ المدينة المنورة]
● عدنان محمد طاهر
[طلحة بن عبدالله ـ مكة المكرمة]
● بسام محمد العدسى
[مدرسة الرياض العربية ـ الرياض]
● رامي شوقي صادق
[مدرسة الزبير بن العوام ـ الظهران]
● زياد عبدالله على
[الملك عبدالعزيز ـ مكة المكرمة]

□ مصر □

● نجلاء محمد الهادى على
[مدرسة الناصرية الاعدادية ـ القاهرة]
● اسلام السعيد حسن
[مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● سهام حسن علي
[مدرسة الجيزة الاعدادية ـ الجيزة]
● أشرف على مصطفى
[مدرسة الرياض الثانوية ـ القاهرة]
● دعاء ابراهيم موسى
[مدرسة الرمل الاعدادية ـ الاسكندرية]
● ريم حليم سليمان
[نوتردام دى سيون ـ الاسكندرية]
● خالد نبيل الحلفاوى
[مدرسة بورسعيد ـ القاهرة]
● مصطفى كامل محمد
[مدرسة القناة الاعدادية ـ بورسعيد]
● ايناس علام احمد
[مدرسة العروبة الابتدائية ـ الاسكندرية]
● سهى على محمد
[مدرسة دار حراء ـ اسيوط]
● وليد طاهر الشافعي
[مدرسة الجزيرة للغات ـ القاهرة]
● هانى خيرى عباس
[المدرسة الابتدائية ـ المحلة الكبرى]
● نهى محمد طوسون
[مدرسة نوتردام ديزابوتر ـ طنطا]
● محمود ابراهيم محمد
[مدرسة على مبارك ـ الدقهلية]
● محمد عبدالخالق على
[مدرسة فريد أبوحديد ـ القاهرة]
● ايمن على رمضان
[مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة]
● علاء محمد على
[مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة]
● سامح فكرى سلامة
[الشهيد عبدالمنعم رياض ـ القاهرة]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● عباس على محمد
[مدرسة الفاروق ـ تعز]
● خالد على احمد
[مدرسة الوحدة الاعدادية ـ اب]
● سمير على ثابت
[مدرسة الشعب الاعدادية ـ صنعاء]
● حسام أحمد طاهر
[مدرسة محمد على عثمان ـ تعز]
● محمد محمد على
[سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● عبدالسلام أحمد
[مدرسة دار القرآن الكريم ـ تعز]
● نبيل عبدالله ناشر
[مدرسة عمار بن ياسر ـ الحديدة]
● صالح سالم محمد
[عمر بن عبدالعزيز ـ البيضاء]
● نبيل مهيوب سيف
[معهد تعز العلمي ـ تعز]
● على حسين محمد
[عمر بن عبدالعزيز ـ البيضاء]
● نارس محمد على
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● محمد يحيى جارالله
[مدرسة الكينعي ـ صعده]
● عبدالله عبدالله على
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● احمد على الوشلي
[مدرسة التضامن الابتدائية ـ صنعاء]
● رمزى محمد عبدالواحد
[مدرسة معاذ بن جبل ـ تعز]
● سلطان احمد سعيد
[جمال عبدالناصر ـ صنعاء]
● صادق على الغزالي
[مدرسة الفاروق ـ تعز]
● محمد حسن العجيلي
[مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة]
● محمد قايد حسن
[المعهد العلمي ـ اب]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة الكويت ـ صنعاء]
● عادل احمد عبده
[مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ تعز]

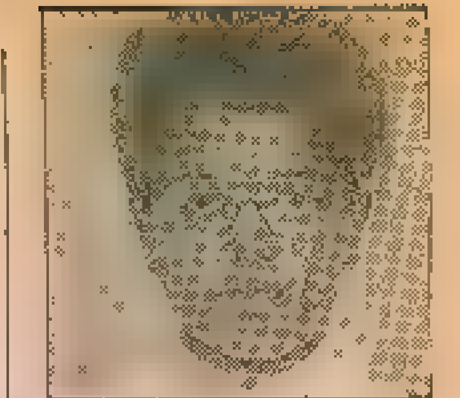
□ الاردن □

● باسم بديع القواسمي
[كلية دى لاسال ـ عمان]
● محمود احمد الكريان
[مدرسة اديب ـ السلط]
● خالد عبد الرازق الشافعي
[مدرسة مصعب بن عمير ـ الرصيفة]
● عبدالرحمن محمد ششتاوى
[مدرسة حي نزال ـ عمان]
● عبدالرحمن احمد
[الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان]
● حسان عمر عيسى
[مدرسة الرائد العربي ـ عمان]
● أيوب احمد محمد
[المهلب بن ابى صفرة ـ الزرقاء]
● امجد محمد شلتوني
[مدرسة الثانوية ـ الزرقاء]

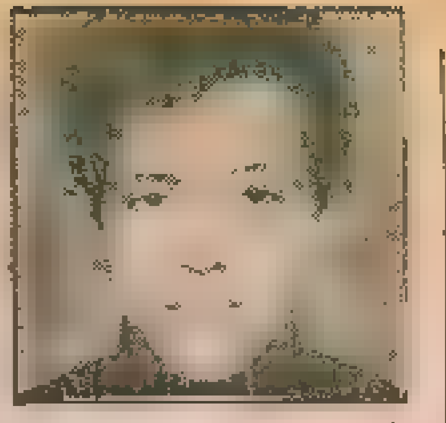
□ السودان □

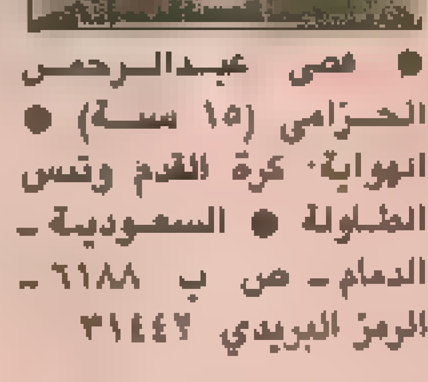
● هيثم مصطفى سليمان
[مدرسة الاهلية ـ القضارف]
● لؤى عبدالله ابراهيم
[مدرسة التاسعة ـ الخرطوم]
● هيثم فيصل احمد
[مدرسة سعد بن معاذ ـ الخرطوم]
● عمار عبدالحميد حسين
[مدرسة الدناقلة شمال ـ الخرطوم]
● محمد عبدالرحمن محمد
[عبدالرحمن على طه ـ الحصاحيصا]
● مجدى عوض
[مدرسة امتداد شعبان ـ الخرطوم]
● هيثم محمد على على
[مدرسة برى الاميرية ـ الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● ناظم فيصل صبره (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - دبي - ص ب ١١٤٧٧





● قصي عبدالرحمن الحزامي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة ● السعودية - الدمام - ص ب ٦١٨٨ - الرمز البريدي ٣١٤٤٢

● محمد خميس راضي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الطوابع ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٩٧٢٠

● محمد عارف مطيع (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٨٠.

● يسرا عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - ص ب ٩٠ الابراهيمية

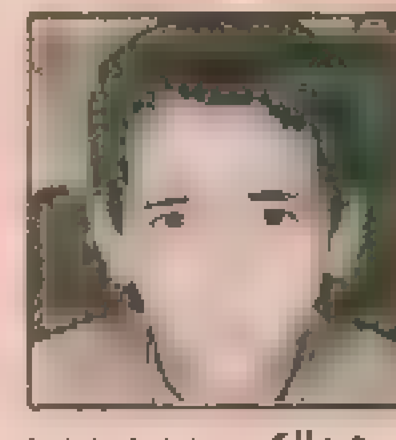
● عبدالله حسن الفصل (١٨ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ٣١٩٨٢ - ص ب ٣٠١١٤





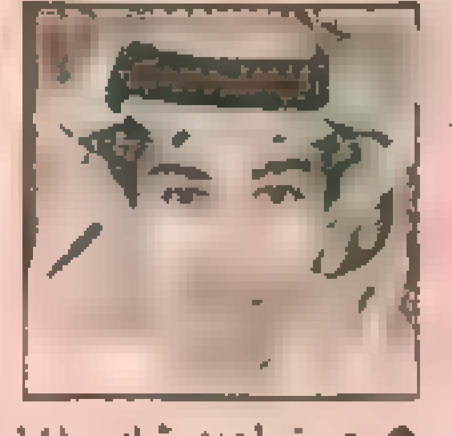
● حلير محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - العين - ص ب ١٢٠٥١

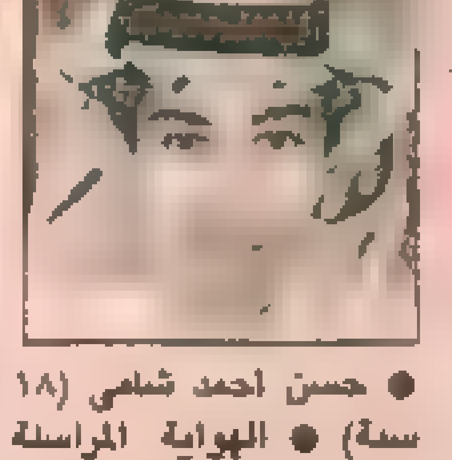
● حسن محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٥٥٢



● عبدالكريم محمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وقراءة القرآن الكريم ● اليمن - صنعاء - ص ب ٨٥-١٠

● حسن احمد شامي (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - جيزان - صبياء - حارة سامة بجوار المحكمة الشرعية القديمة بقالة الاخلاص.





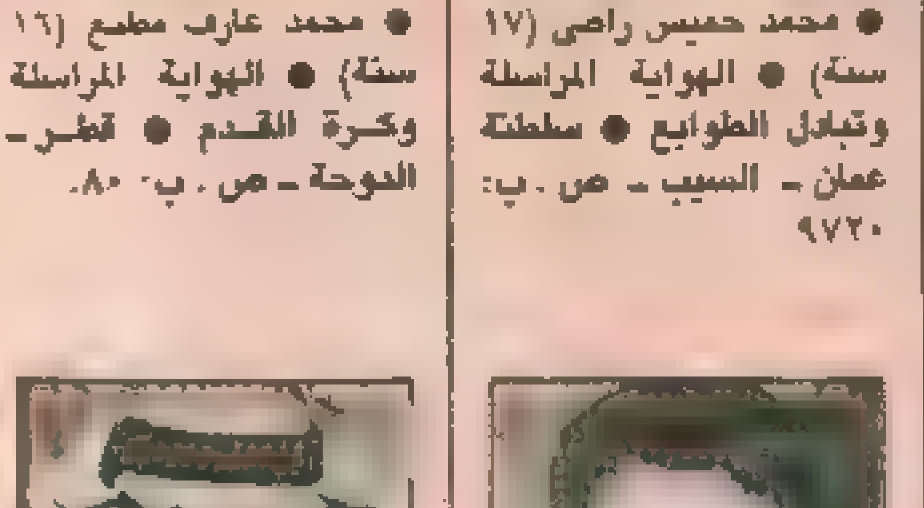
● حمد محمد حمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - مطرح - ص . ب ٤٧٠٦

● نبيل حفناوي علي (١٤ سنة) ● الهواية القراءة وركوب الدراجات والسباحة ● مصر - المنيا ملوي - ٥ شارع اخناتون عمارة الحاج عيد القديمة

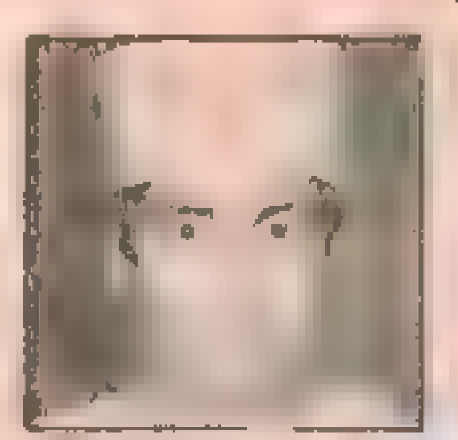


● كريم السوشي (١٤ سنة) ● الهواية. المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص . ب. ١٥٨٢٤

● مانع عباس اليامي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وكرة القدم ● السعودية - ابقيق - ارامكو - الفرحة - ص ب ٢٤٢٤



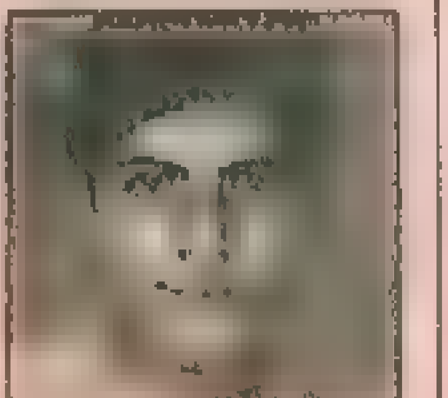
هواة التعارف

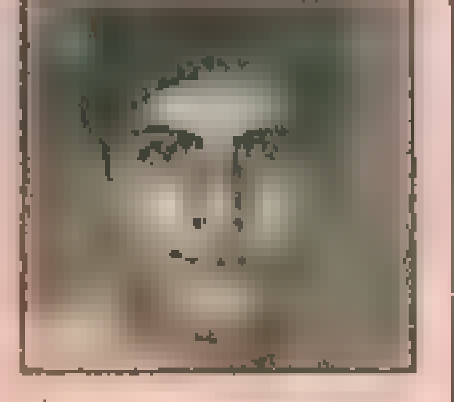




● ناصر حمدان ناصر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٦٢٥٧ روى

● مصطفى الوالي (١٤ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - الحسيمة - شارع محمد الخامس رقم ١١ امزورن





● يحيى محمد وصح (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص . ب ٣٣٨٣

● عبدالله سعيد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية. المراسلة والمطالعة ● الامارات - راس الخيمة - ص ب ٩٥٥

● صادق موسى السماعيل (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمطالعة ● السعودية - الهفوف - الفاضلية - ص ب ٢٠٦



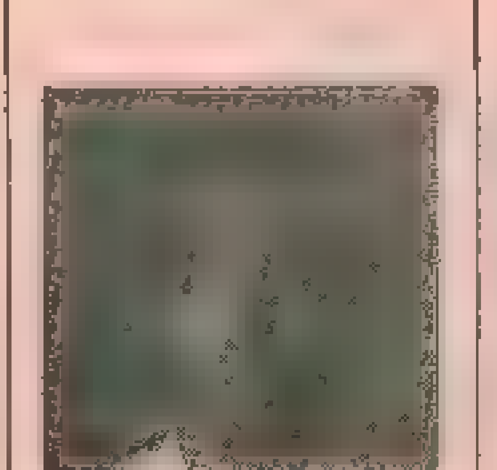
● حامد احمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٤٢٩٤





● عادل علي القناص (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - شبوه - ص ب ٤٠١

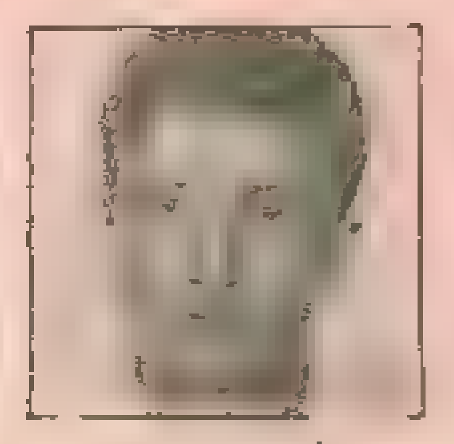
● عطا صبحي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - شمال سيناء - العريش - شارع صلاح مصطفى

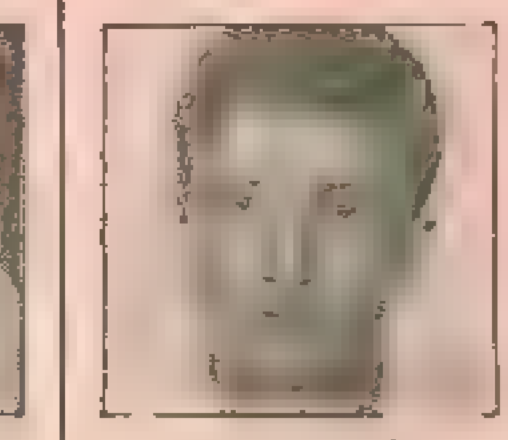


● محمد رضا عبدالعال (١٥ سنة) ● الهواية الزراعة وتربية الحيوانات ● السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٩١٤

● مصطفى محمد عمر (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● السودان - الخرطوم - ص ب ٢٥٤٢

● سليمان مومني (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب - انزكان - اكادير - دوار اداو عيسى - ص ب ٤٨





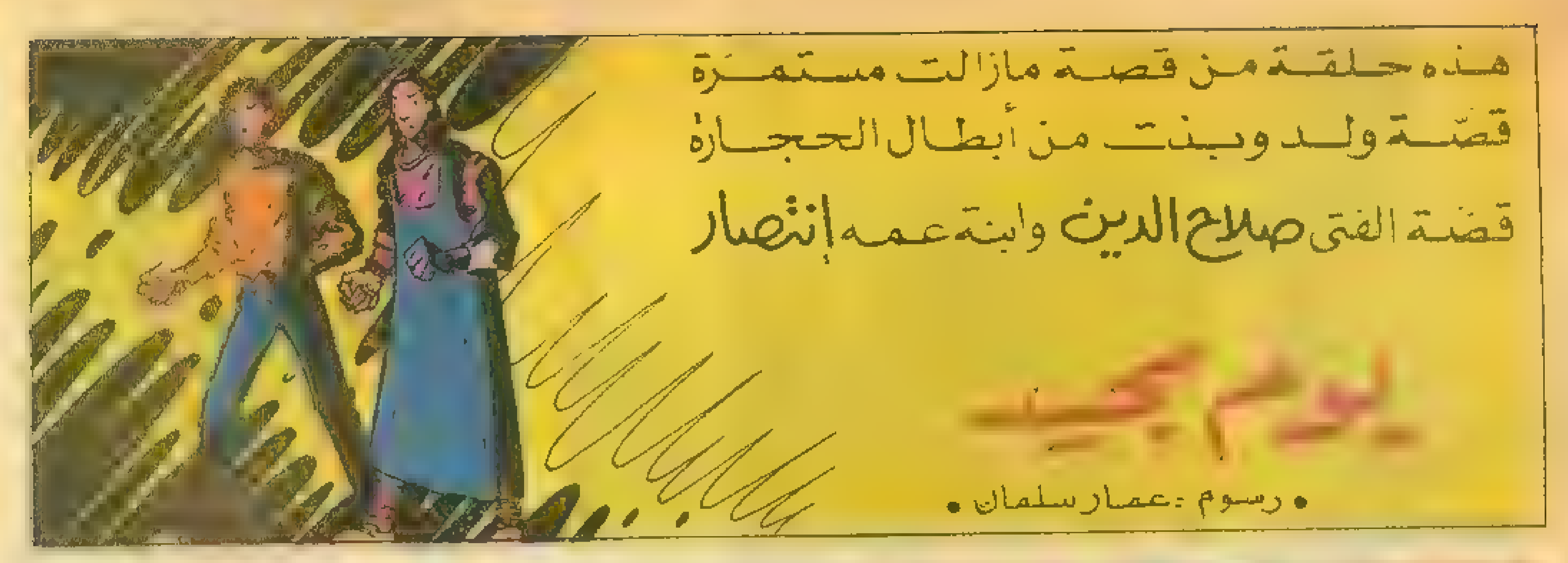
● سامر بسام الحدادين (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● الاردن - عمان - ص ب ١٠٠٥٦



● عبدالعزيز سعد الحسين (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الطائف - ص . ب ٣٠٧



● رشيد عبدالصمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة السلة والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - حي السدري الزنقة ١٩ الدار ١٠ بلوك ٤



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
يوم مجيد
• رسوم: عمار سلمان •



الإضراب عام!
والقوة الضاربة أخذت أماكنها.. !!!
أين؟
في زوايا المفارق وعلى السطوح المشرفة!
والحواجز أقيمت!



وها قد بدأ إشعال الإطارات..



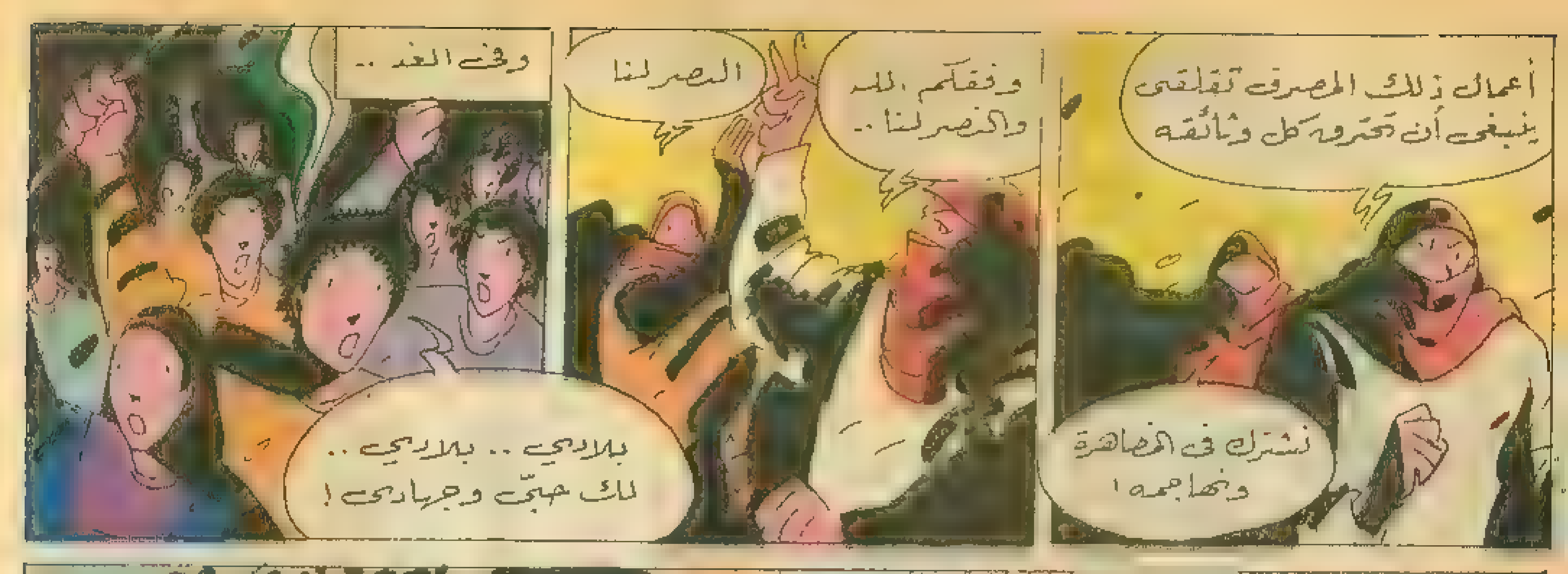
الاستعدادات تامة ليوم مجيد!
يناسب ذكرى الانطلاقة الانتفاضة



وبقي..
أن نؤدي مهمتنا الخاصة كما يجب!!



وفيما بعد..
أعلق على هذه العملية أهمية خاصة
اطمئن.



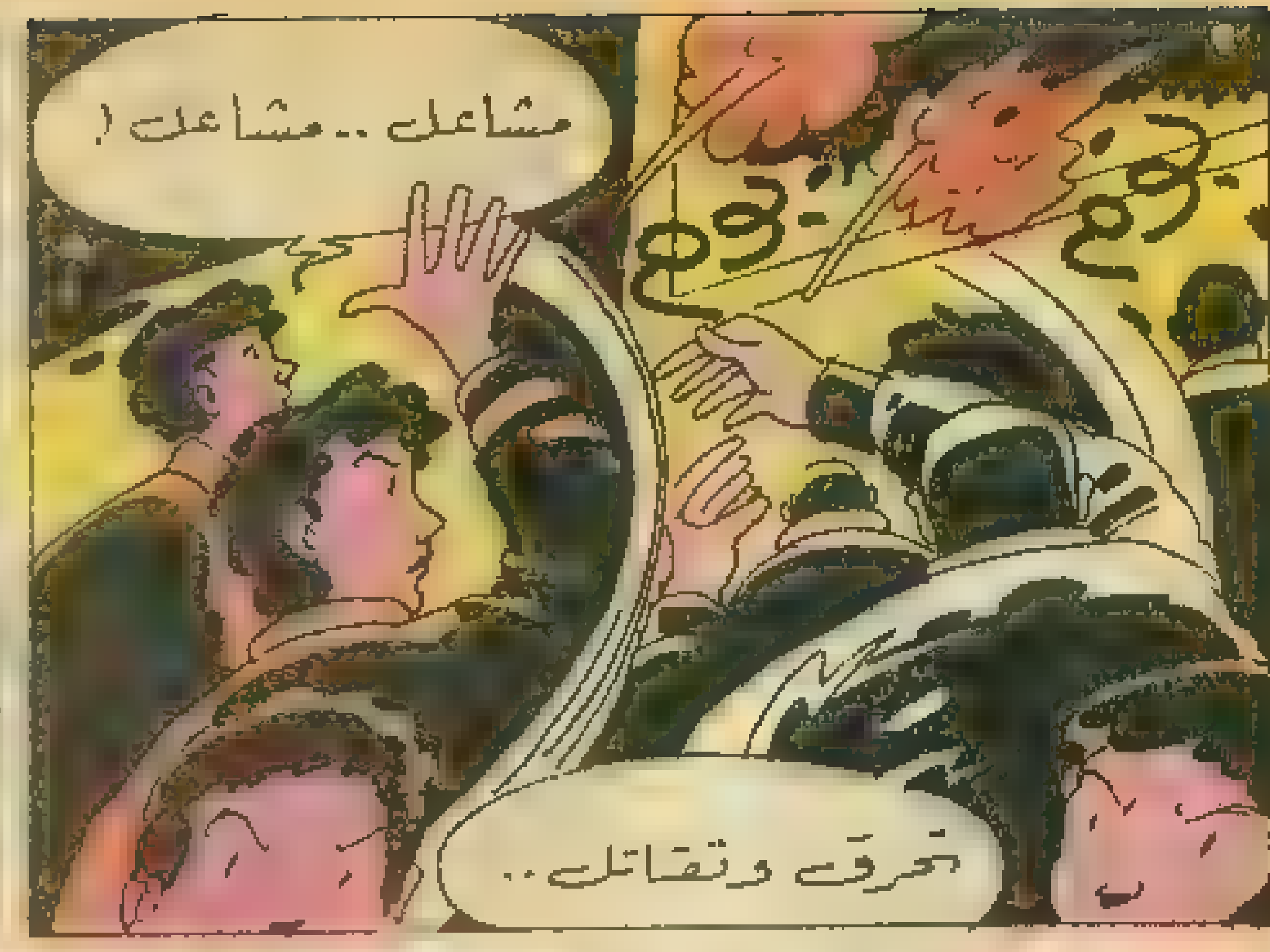
يا شباب التمّوا .. التمّوا .. الشهيد ضحّى بدمّو ..

ما في خوف ما في خوف .. الحجر صار كلاشينكوف !

دولة .. دولة واستقلال فليسقط الاحتلال !

مشاعل .. مشاعل تضوي وتقاتل !



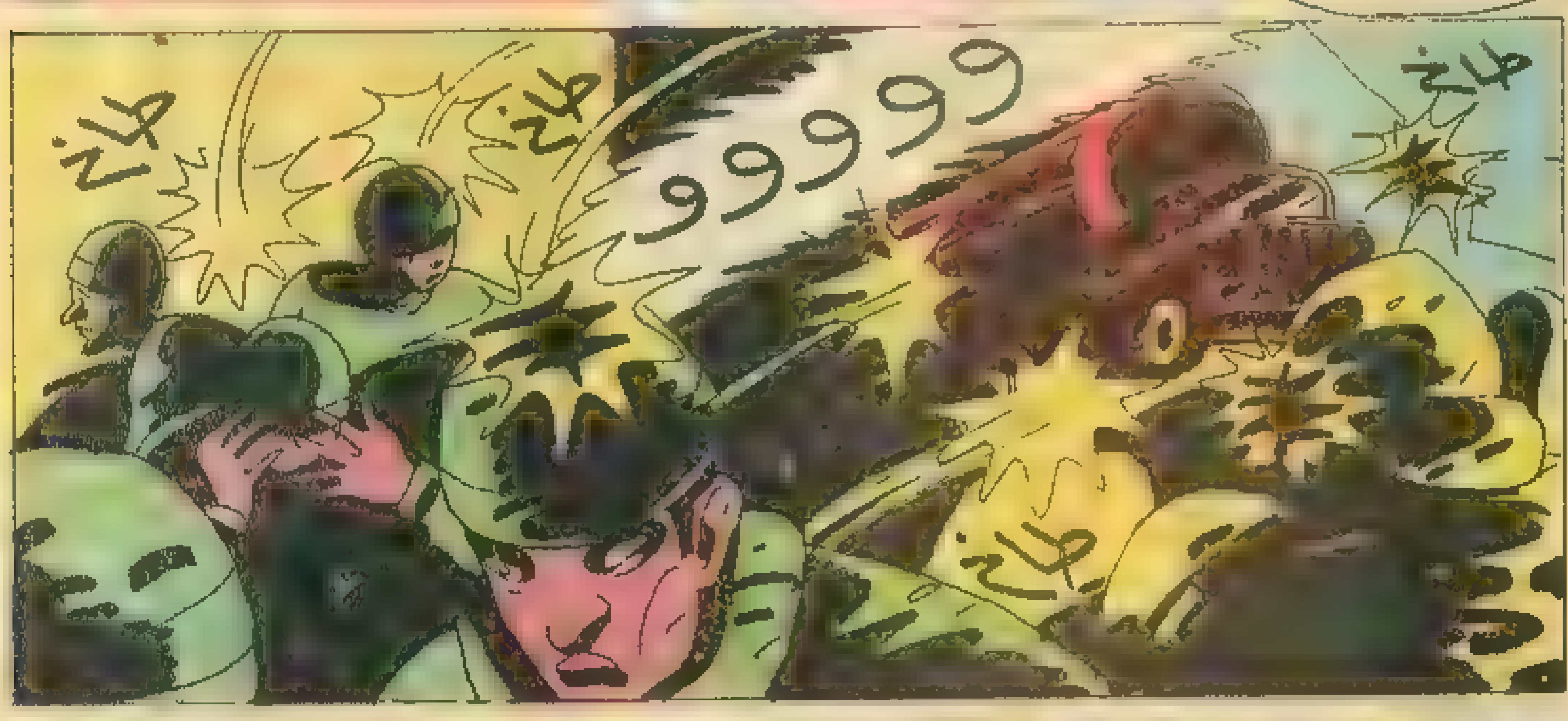












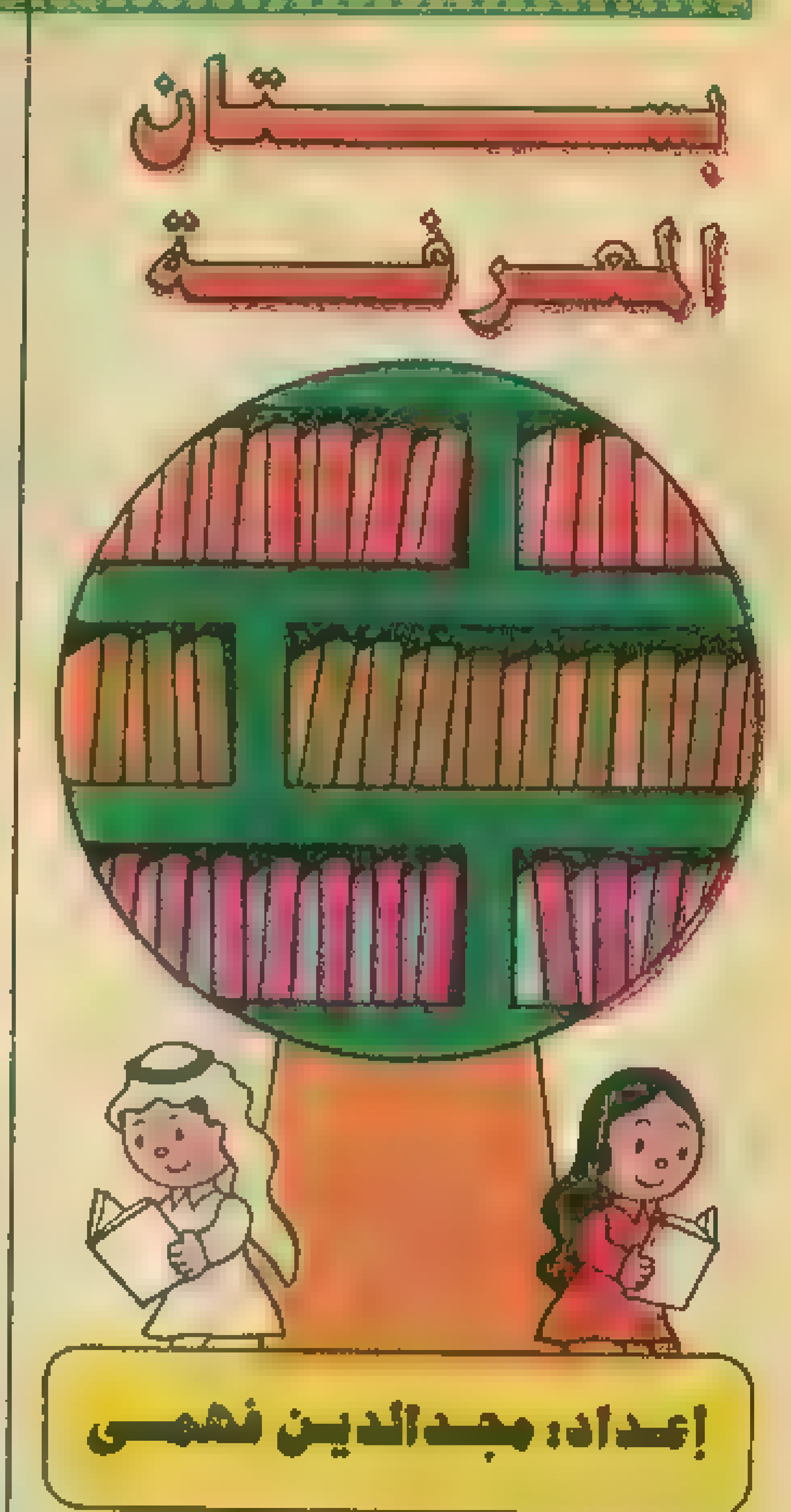
لننعطف من هنا .. فقد مر وقت يكفي لحرق المصرف !

الآن فقط .. اطمأننت إلى سلامتكم !!!

ونجحنا !

بوركت مشاعلكم .. منذ لحظات أذاعوا أن النار قد التهمت المصرف الإسرائيلي !!

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي



العلماء العرب مهدوا الطريق لاختراع رقاص الساعة

المؤرخون في الدول الغربية، يشيرون دائماً الى عالم الفلك الايطالي الشهير جاليليو، باعتباره مخترع رقاص الساعة أو البندول.. وهو الاختراع الذي أدى الى ظهور الساعة الآلية المستخدمة الى اليوم، بعد أن كان البشر في العصور القديمة، يستخدمون وسائل أخرى لمعرفة الوقت أو الزمن، مثل ساعة الظل، أو الساعة الرملية، أو المائية، وغيرها.

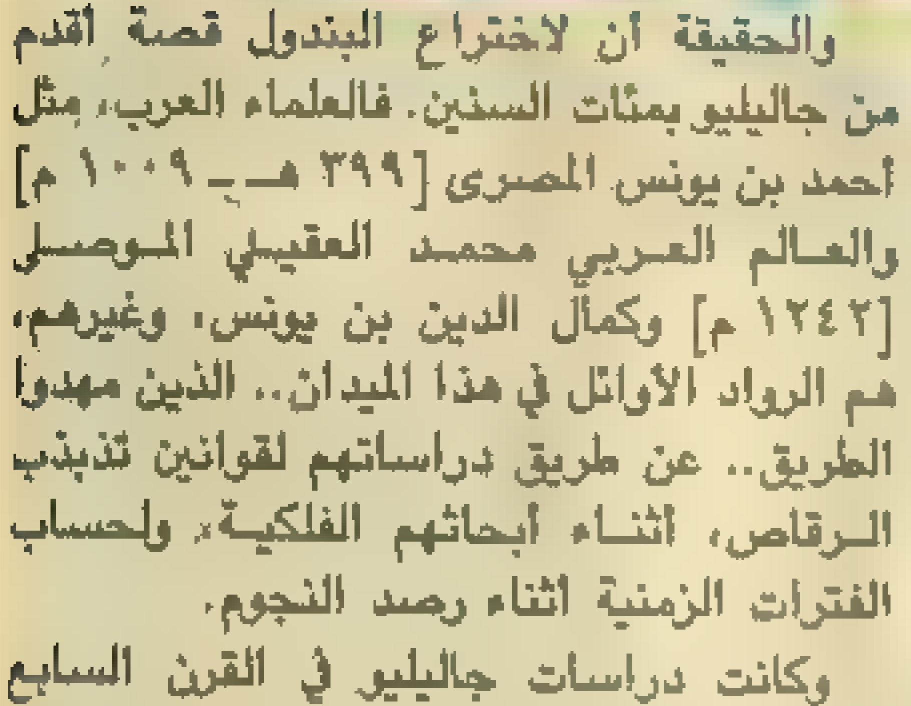
والحقيقة أن لاختراع البندول قصة أقدم من جاليليو بمئات السنين. فالعلماء العرب، مثل أحمد بن يونس المصرى [٣٩٩ هـ - ١٠٠٩ م] والعالم العربي محمد العقيلي الموصلي [١٢٤٢ م] وكمال الدين بن يونس، وغيرهم، هم الرواد الأوائل في هذا الميدان.. الذين مهدوا الطريق.. عن طريق دراساتهم لقوانين تذبذب الرقاص، أثناء أبحاثهم الفلكية، ولحساب الفترات الزمنية أثناء رصد النجوم.

وكانت دراسات جاليليو في القرن السابع عشر، ومن بعده العالم كريستيان هيجن، مستندة الى ما قدمه العلماء العرب والمسلمون في هذا الميدان.

والتاريخ يذكر واقعة تشير الى هذه الحقيقة، ففي عام ٨٠٧ م قدم عبدالله رسول هارون الرشيد الخليفة العباسى، هدية ثمينة الى القيصر الالماني شارلمان، عبارة عن ساعة بلغت حداً مذهلاً في الاتقان والابداع.. الأمر الذي جعل شارلمان، يتأملها بدهشة وعجب، ومعه حاشيته، وقيل أن بعضهم هرب من المجلس مذعوراً، حين سمع دقاتها.. معتقداً انها دقات الشيطان!

وقد علق مؤرخ غربي لذلك العصر على هذه الهدية قائلاً: لقد كانت تتكون من عدد من التماثيل على هيئة الافراس الصغيرة.. ومن ١٢ كرة صغيرة.. ومع كل دورة من دوراتها، تتحرك الأفراس، وتسقط الكرات، محدثة دوياً ايقاعياً جميلاً.

ومثل هذه الساعة التي صنعت في القرن التاسع الميلادى، تقدم الدليل على عمق التقدم العربي الاسلامي.. وتبرهن على ان قصة اختراع بندول أو رقاص الساعة، انما يعود الفضل الأول فيه للعلماء العرب.. مع عدم انكار الدور الذي أسهم به علماء الغرب بعد ذلك، والذي أحدث قفزة كبيرة في هذا الميدان.. يشهد عليها ما وصل اليه تطور الساعة من دقة وتقدم.





قطع غيار.. للجسم البشرى!

الطب الحديث.. يفاجئنا كل يوم بجديد، ولعل التقدم في زراعة الاعضاء في الجسم البشري، من فروع الطب التي شهدت تطوراً عظيماً خلال السنوات الأخيرة. فعمليات زراعة المفاصل الصناعية، والأرداف الصناعية، والقلوب الصناعية، والركبة الصناعية، بل والأذرع والسيقان والأصابع، وغيرها من الأعضاء، تتزايد وتتقدم عاماً بعد عام.

والكلية الصناعية معروفة منذ وقت طويل.. والجديد هو الاتجاه نحو انتاج كلية صناعية صغيرة، تزرع في جسم المريض، أو ربطها فوق صدره أثناء عملية الغسيل الكلوى.

أما الذين فقدوا أصواتهم، بسبب اصابة أو مرض بحناجرهم، فلهم أيضاً نصيب من قطع الغيار.. في صورة جهاز صغير يتألف من انبوبة من السليكون، طولها ٢٫٦ سنتيمتر.. تخزن الموجات الصوتية، وتخرجها مسموعة للأذن.

وهناك اتجاهات تبذل لتحقيق الحلم الكبير.. وهو الابصار الصناعي، ليكون أعظم هدية يقدمها العلم، لمن فقدوا نعمة الابصار.

فاذا أضفنا الى ذلك، مضخة الانسولين الصناعية البديلة لغدة البنكرياس المريضة.. والجلد الصناعي وسماعات الأذن لضعاف السمع. وعشرات المنجزات التي تحققت، أو في سبيلها الى التحقق، تكتمل لدينا الصورة المشرقة للعلوم المعاصرة، عندما تُسخَّر لخدمة الانسان.

● سفينة أبحاث أوروبية تحاول

الاجابة على هذا السؤال الحائر..

من أين تأتى المذنبات؟!!



في ربيع عام ١٩٨٦، اقترب من الارض مذنب مشهور.. اسمه: المذنب هالى.. اهتمت بأنبائه جميع صحف ومجلات العالم.. باعتباره أشهر مذنب، يواظب على «زيارة» كوكبنا، كل حوالى ٧٦ سنة.. ويتميز بسطوعه ووضوحه.. مما يتيح للعين البشرية المجردة... رؤيته.

لكن المذنب «هالى»، لا ينفرد وحده بزيارة الأرض.. بل هناك الكثير غيره من المذنبات.. بعضها لا تتكرر زياراته للارض، إلا بعد عدة مئات من السنين.

والمذنب يتكون من ثلاثة أجزاء.. هي: النواة، والرأس، والذيل.

والمهم في موضوعنا هو الذيل.. لأنه سبب شهرة المذنبات.. فعند اقترابها من الشمس، قد يصل طول ذيل بعضها الى ما يقرب من ٢٨٠ كيلومتراً. وأحياناً ينقسم الذيل، الى «ذيول» ثانوية، قد تصل الى ثلاثة.. وأحياناً تنقسم الى ستة ذيول.. متفرعة كلها من الذيل الأصلى أو الرئيسى للمذنب.

والسؤال الذي طرحه العلماء منذ زمن بعيد هو: من أين تأتي المذنبات ؟

والاجابة صعبة.. بل شديدة الصعوبة.. في الماضى اعتقد البعض، انها تنبع من براكين كواكب كبيرة في مجموعتنا الشمسية.. وافترض آخرون، ان مصدرها هو الشمس.. وقيل انها تاتى من مكان بالقرب من كوكب نبتون.. ثامن كواكب مجموعتنا الشمسية.

لكن هذه الافتراضات، لم تصمد أمام غرائب عالم المذنبات.

وفي عام ١٩٥٠، طرح فريق من العلماء نظرية جديدة.. خلاصتها أن هناك سحابة حول الشمس.. تدور حولها.. وتعتبر مصدراً لهذه المذنبات، أي أن مصدر المذنبات، هو سحابة تتكون من ملايين المذنبات، وتعتبر بمثابة «بئر» لا ينفد، منه تنبع المذنبات.. واليه تعود.. بعد القيام برحلات دورية حول كواكب مجموعتنا الشمسية، ومن بينها الأرض.

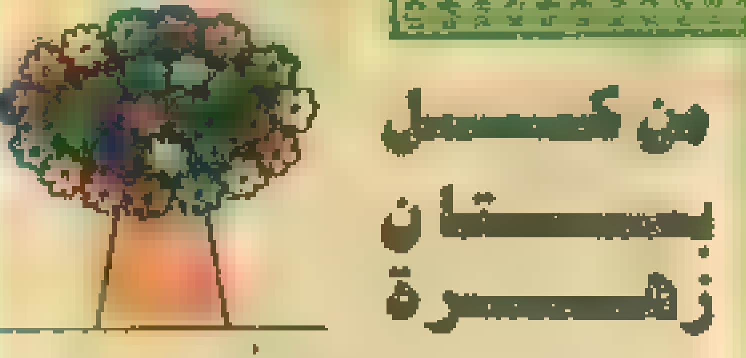
• • •

لكن فريقاً من العلماء، يشكك في وجود هذه «البئر».. فعائلة المذنبات لم تتوقف عن النمو والتزايد.. فقد تم حتى الآن، رصد ٧٠٠ منها.

وحتى القرن التاسع عشر، كان اكتشاف المذنبات ـ باستثناء مذنب هالى ـ يجرى بمعدل عشرين مذنباً في كل مائة عام. ومع استخدام التلسكوبات الحديثة، تعاظمت الاكتشافات. الامر الذي جعل العلماء يكتشفون ٣٨ مذنباً عام ١٩٨٣.

• • •

ولأن مصدر المذنبات، يثير الجدل بين العلماء، فان مشروعاً فضائياً جديداً، قد يحسم هذا الجدل.. وهو مشروع تخطط له وكالة الفضاء الأوروبية.. يستهدف ارسال سفينة فضاء نحو احد المذنبات.. للحصول على جزء من مادته.. وتحليلها.. لمعرفة جميع مكوناتها.. واكتشاف مصادرها، للاجابة على السؤال الكبير، وهو: من أين تأتى المذنبات ؟



من كشكول بستان زهرة

● تتكون المجموعة الشمسية من الشمس، وما يدور حولها من اجرام سماوية، نتيجة لجاذبيتها. وهذه المجموعة تتكون من تسعة كواكب واقمارها بالاضافة الى ملايين الاجسام الفضائية الاخرى.. مثل المذنبات والكويكبات.

● الطحالب عبارة عن نباتات بحرية، تنمو في اعماق لا تتعدى ١٥٠ قدماً.. والكثير من هذه الطحالب يعيش على اليابسة، وبعضها ينمو في المناطق الجليدية في القطبين الشمالي والجنوبي.

● يعتبر كبد الحوت، واكباد بعض الأسماك الكبيرة، اهم مصدر طبيعي لفيتامين «د»، المستعمل في علاج امراض الكساح ولين العظام.

● تنبعث من الشمس طاقة هائلة لا يمكن تصورها.. فالشمس تنتج في خلال عشرين دقيقة من الطاقة، ما يعادل كمية الطاقة التي يستهلكها كل سكان العالم خلال سنة كاملة!

● اكبر رقم قياسي سجله سكان المانيا الاتحادية في استهلاك الطاقة، كان في ٨ يناير ١٩٨٥.. عندما هبطت الحرارة الى عشرين درجة تحت الصفر، الامر الذي رفع استهلاك الطاقة في ٢٤ ساعة، الى ٥٢ مليون واط من الكهرباء.. وكميات هائلة من الفحم والكيروسين والغاز!

● يتوقع الخبراء ان تتراوح درجات الحرارة بين ٢٥٠ و ٣٠٠ درجة مئوية، في عمق ١٤ كيلومتراً تحت سطح الأرض.. والكشف عن اسرار باطن الأرض، استلزم حفر ثقب في الأرض، يبلغ عمقه ١٤ الف متر!

● ابتكر الخبراء في المانيا، عيناً صناعية للروبوت.. من الممكن ان تساعد مستقبلاً المكفوفين من بنى البشر، على رؤية الاجسام القريبة منهم.

● مياه التبريد التي تخرج من محطات توليد الطاقة الكهربائية، يستفيد منها الخبراء في تربية الأسماك.. فدرجة حرارة هذه المياه، تبلغ ٢٥ درجة مئوية [illegible] نموذجية للاسماك في المناطق [illegible] معتدلة


كسلان جدا


أنا الوحيد في العالم الذي يربي الصراصير!


فكرة مدهشة !!!

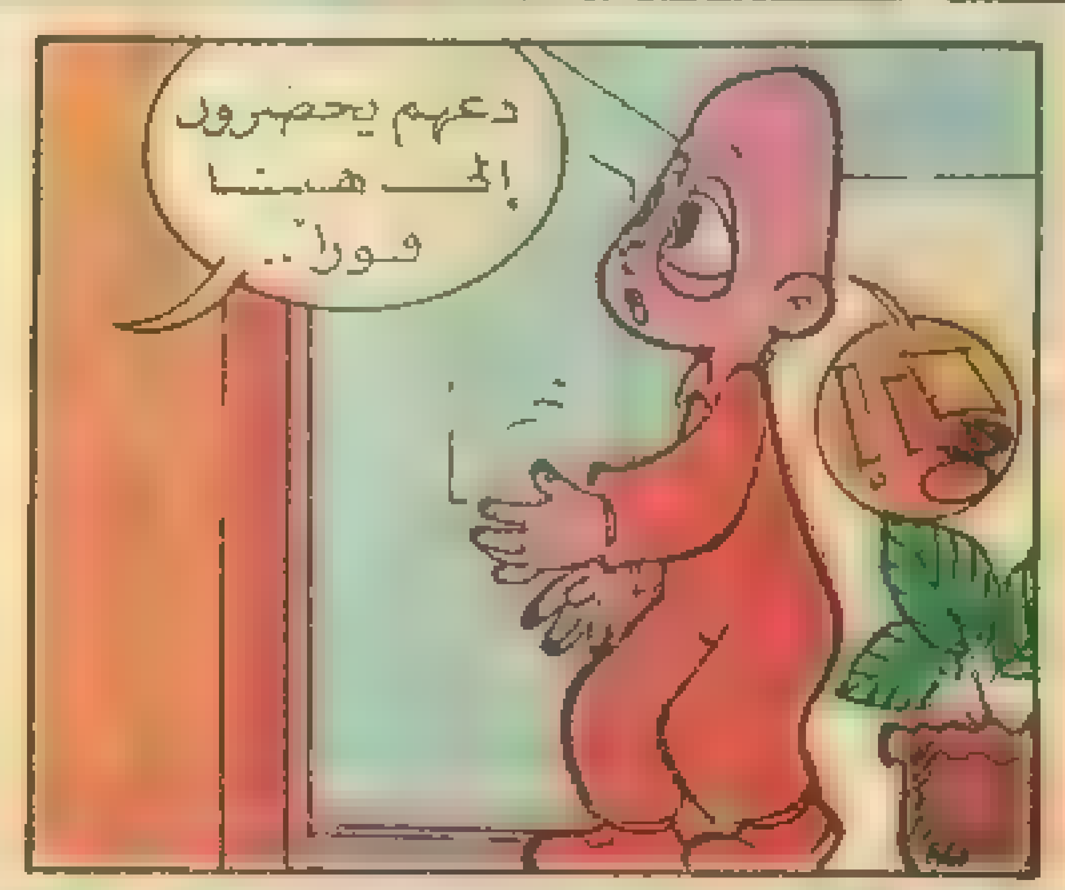

صحيح أن الصرصار شكله مرعب ومقرف لكنها هواية جديدة


تريد أن تعرف أولى هواياتي ؟ ها ها ها ها ها!

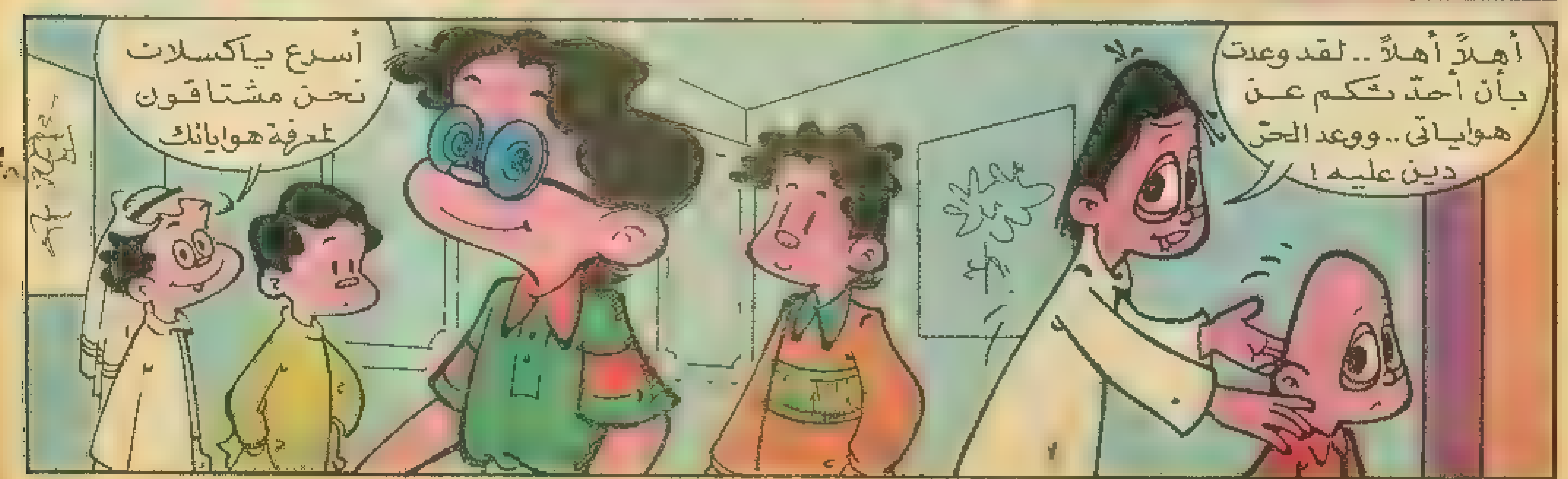

ولماذا الحديث بالهاتف ياكسلان سأحضر إليك حالاً ومعي بقية الأصدقاء

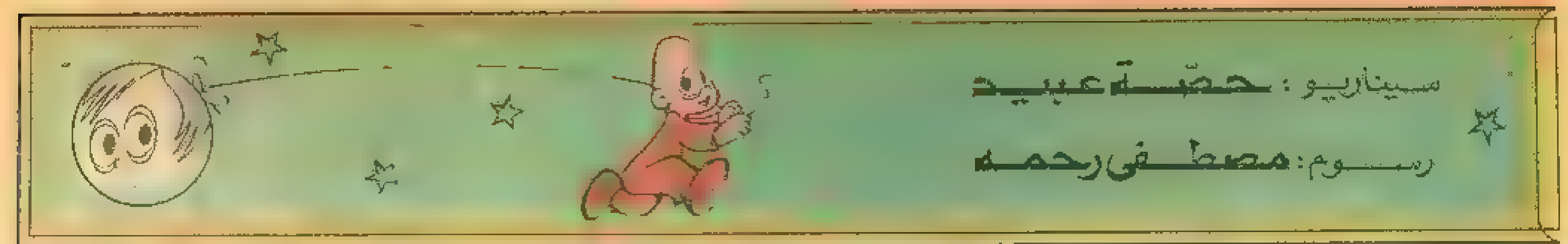

الآن سوف أضع عليك هذا الغطاء لتكون مفاجأة مذهلة لأصدقائي!


أصدقاؤك في الصالون ياأخي!

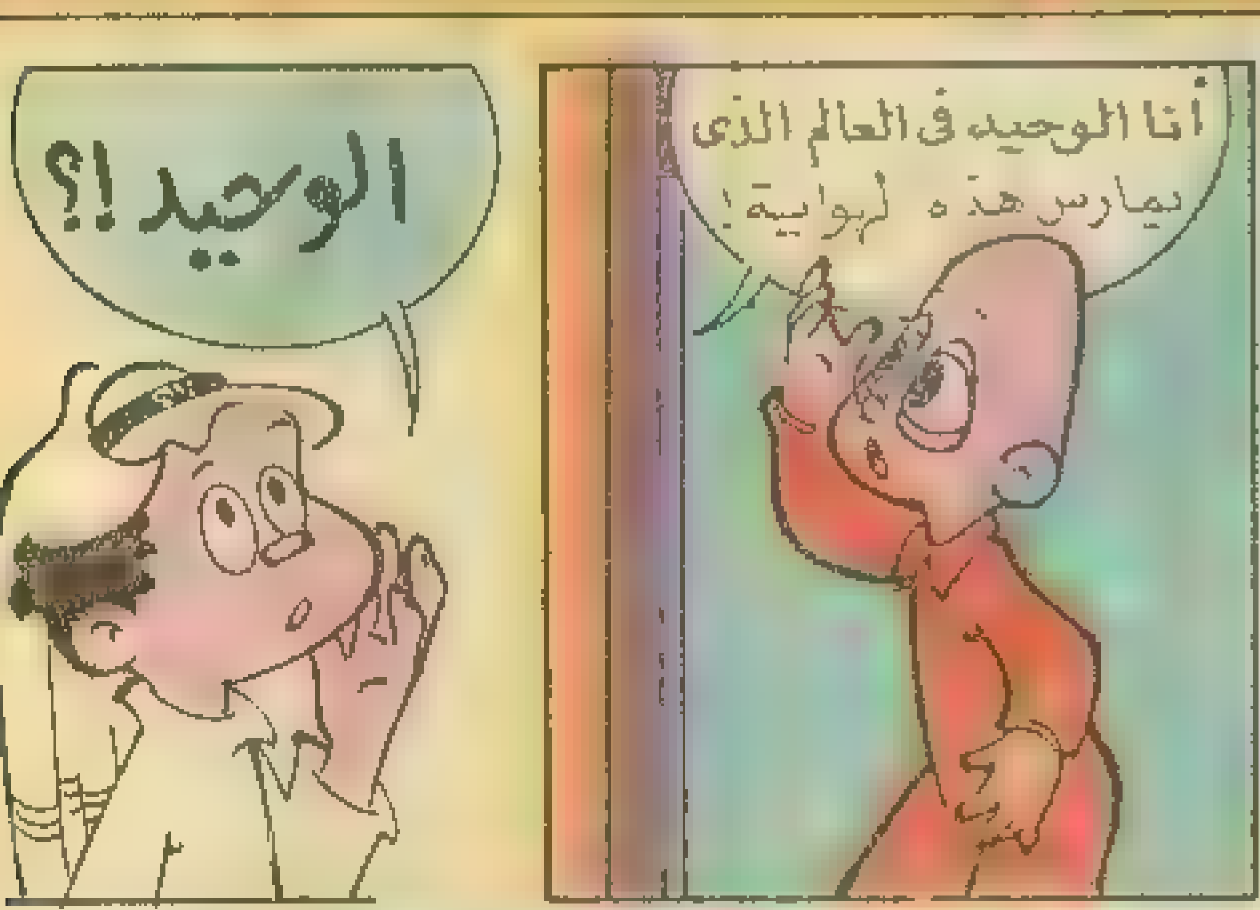

دعهم يحضرون إلى هنا فوراً..

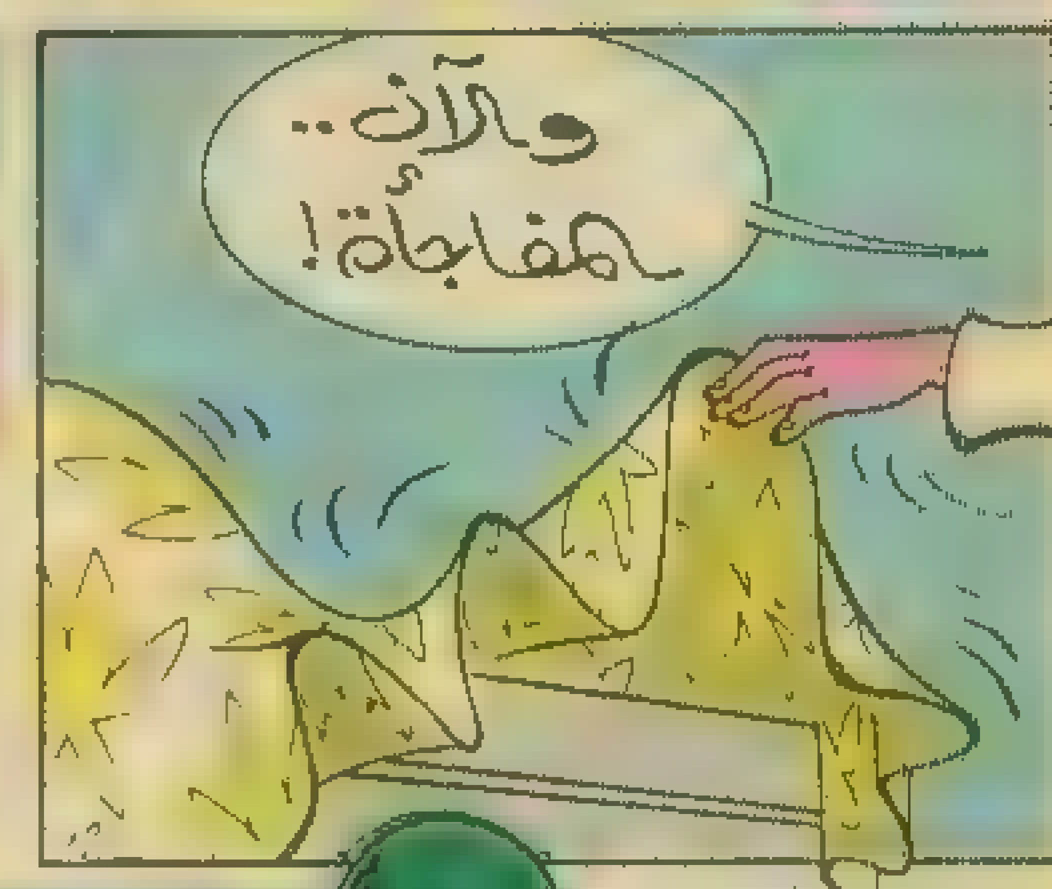

O-K

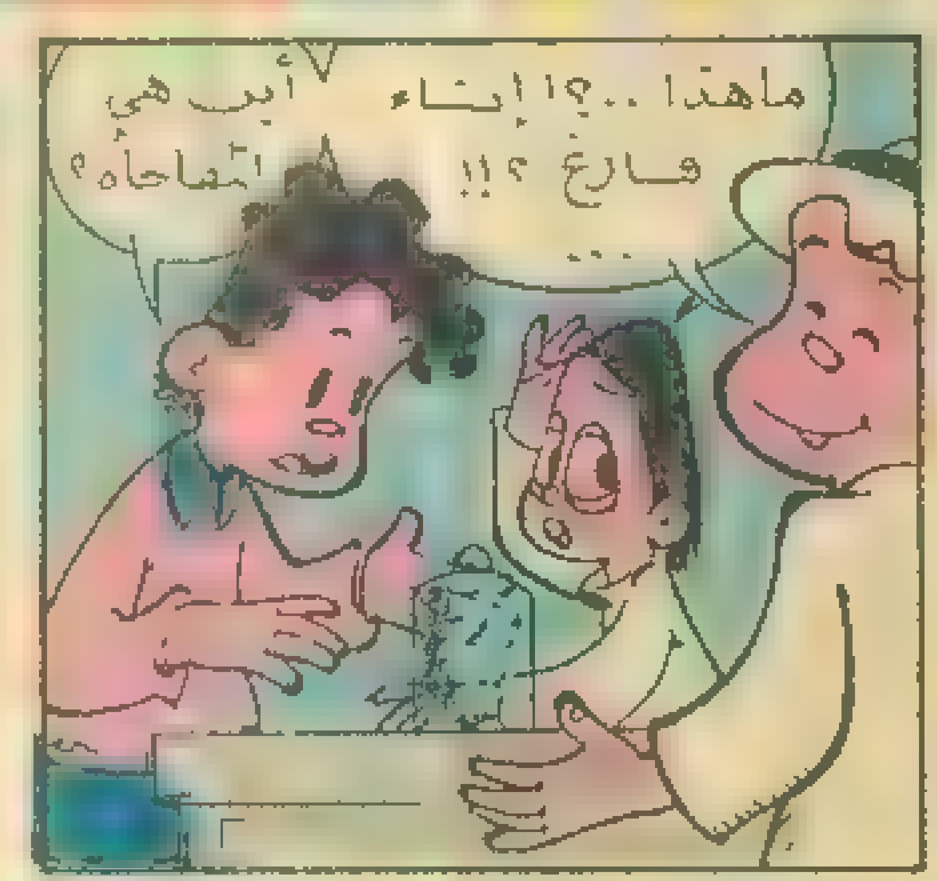

أهلاً أهلاً.. لقد وعدت بأن أحدثكم عن هواياتي.. ووعد الحر دين عليه!
أسرع ياكسلان نحن مشتاقون لمعرفة هواياتك


سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


هواياتي تحت هذا الغطاء .. مفاجأة مذهلة

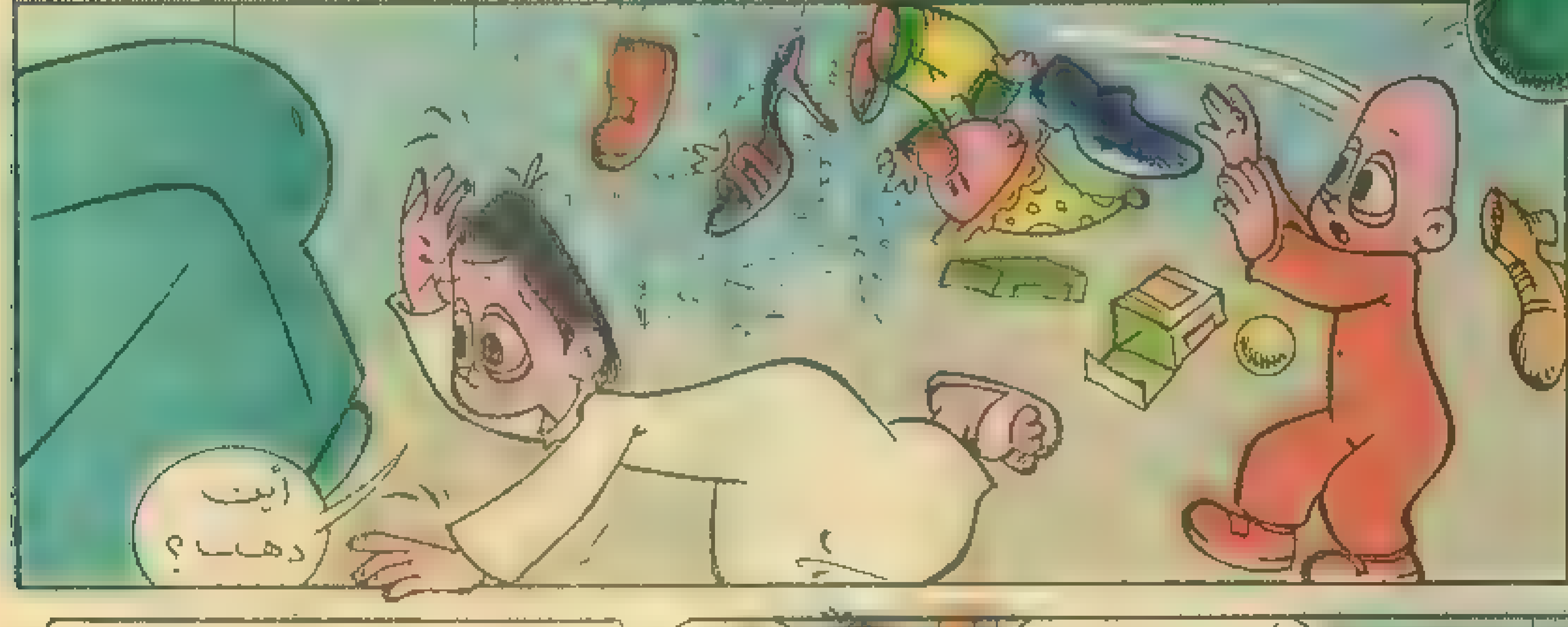

أنا الوحيد في العالم الذي يمارس هذه الهواية!
الوحيد!؟


والآن.. المفاجأة!

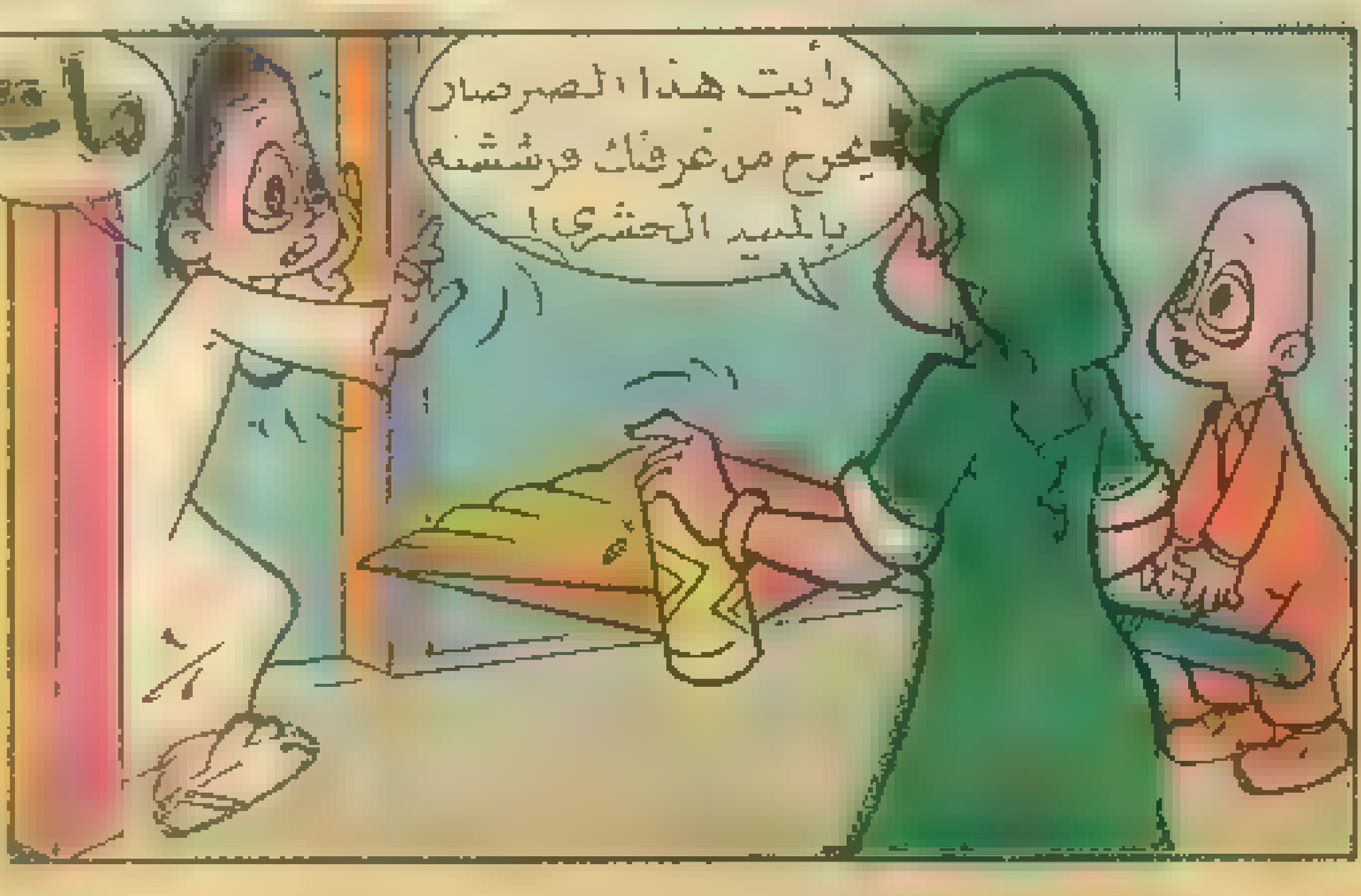

ماهذا..؟ إناء فارغ؟!! ...
أين هي المفاجأة؟

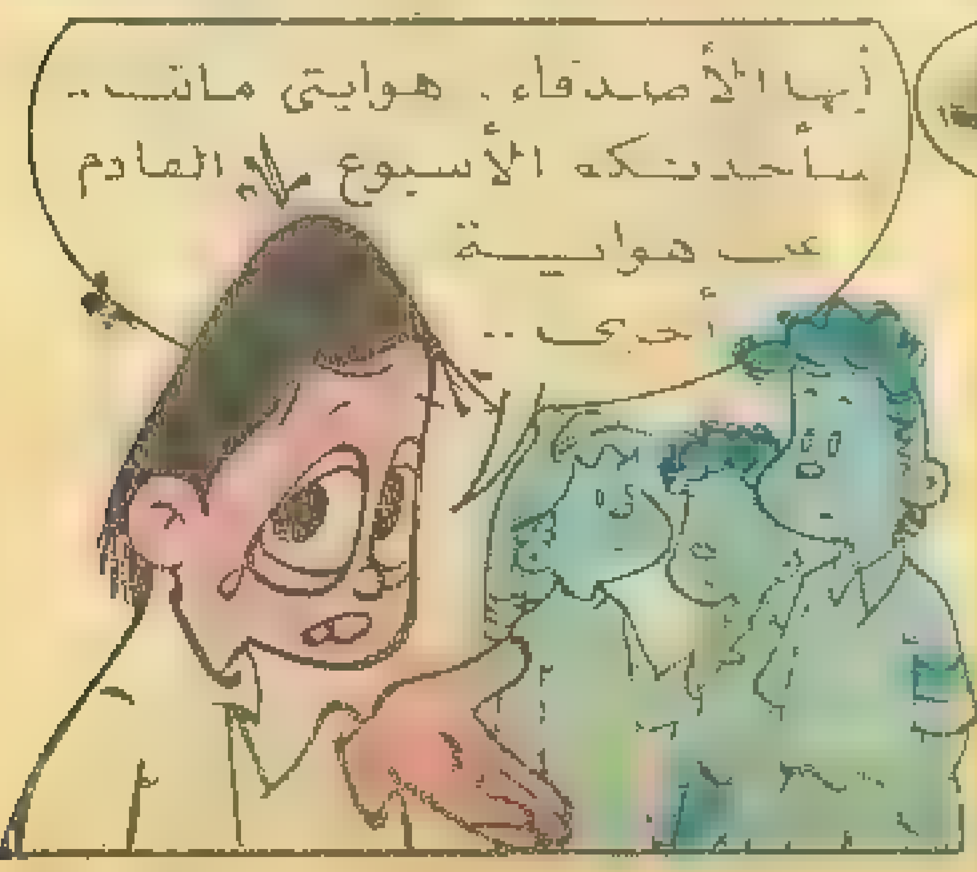

فارغ!
!!!


أين ذهب؟ أين ذهب؟ !!!


أين ذهب؟

انتظروني لحظة من فضلكم!


رأيت هذا الصرصار يخرج من غرفتك فرششته بالمبيد الحشري!
هاه

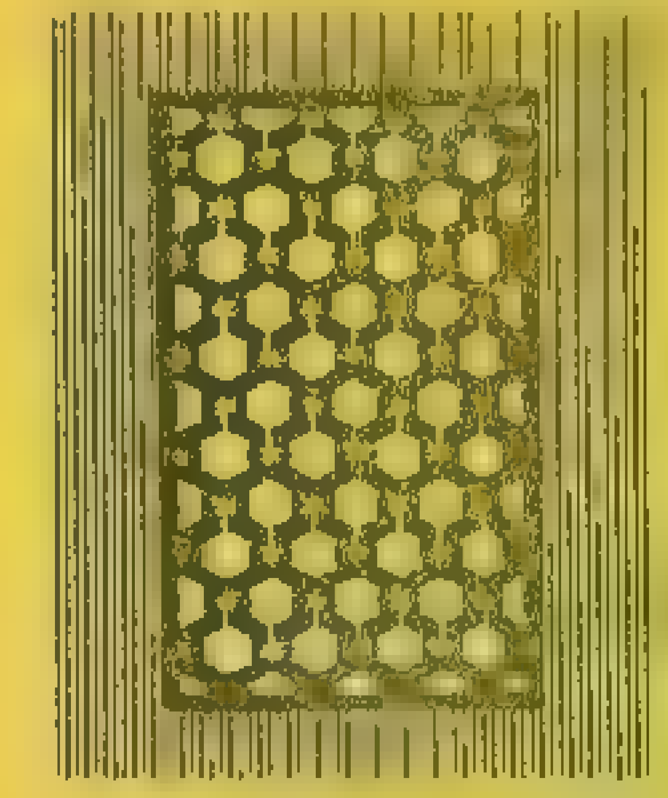

أيها الأصدقاء.. هوايتي ماتت.. سأحدثكم الأسبوع القادم عن هواية أخرى..

مشربية!

« المشربيّة » هي هذا التركيب الدقيق من قطع الخشب المخروطة ، و الذي يوضع في الفتحات التي يدخل منها نور النهار إلى داخل البيوت و المباني .

و قد اخترع العرب المسلمون «المشربية» في بلادهم التي تتميز بسطوع الشمس و بقوة ضوء النهار ، ليلطفوا من النور الداخل إلى بيوتهم و مبانيهم بدون ان يضطروا لاظلامها . بالاضافة إلى دور «المشربيَة» في ستر ما في داخل المنزل أو المبنى ، و حجب من فيه عن الاعين الخارجية ، ليتمتعوا بحريتهم كما يشاؤون .

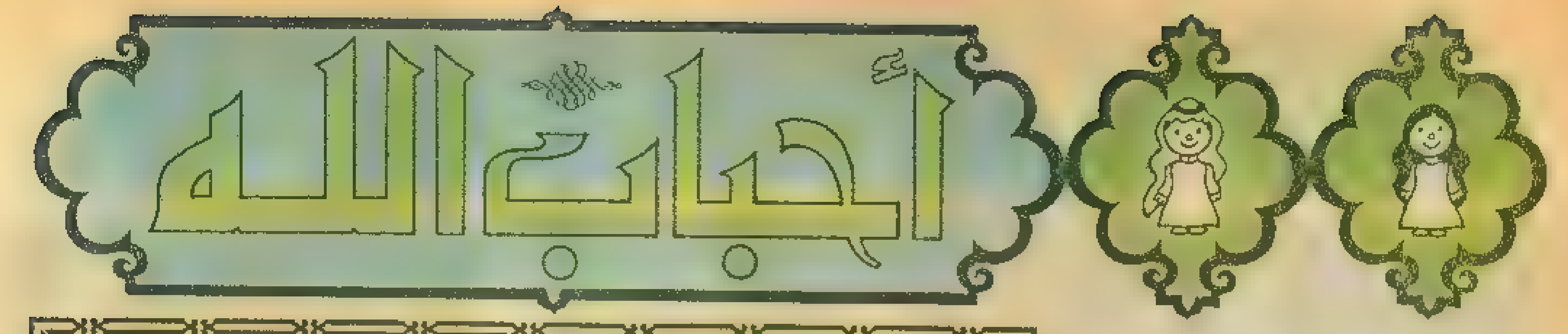
و قبل «المشربية» العربية ، كان هناك ما يشبهها ، و هو لوح من الخشب تفتح به فتحات زخرفيّة . لكن هذا النوع من الالواح المفرغة كان إذا رأيته من الداخل وقت سطوع النور في الخارج ، رأيت تناقضا حادا قاطعا بين النور الساطع المبهر ، وبين لوح الخشب المفرغ الذي يصبح وجهه الداخلي معتما أسود لانه ضد الضوء .



وكان تطوير العرب لتلك الفكرة القديمة ، انهم لم يستخدموا لوحا فتحوا به الفتحات ، بل استخدموا عددا هائلا من قطع من الخشب المخروط على شكل كرات او بيضات صغيرة ، تجمع إلى بعضها لتصبح مثل ستار كبير يوضع على مداخل النور في المباني . وتلعب الاستدارة في جسم الكرات أو البيضات الصغيرة الدور الاساسي في تخفيف التناقض الحاد بين نور النهار و عتمة الخشب . إذ يتدرج النور بهدوء - على جسم الكرة أو البيضة - من البياض الشديد إلى السواد المعتم ، و لهذا ترى المشربية من الداخل [ ] وكأنها مصنوعة من مادة شفافة ، او كأنها تذوب في ضوء النهار الذي يصبح شديد اللطف عندما يصل إلى داخل المبنى .



ماجد ١٩٩٠
١ يناير
٢ فبراير
٣ مارس
٤ ابريل
٥ مايو
٦ يونيو
٧ يوليو
٨ أغسطس
٩ سبتمبر
١٠ أكتوبر
١١ نوفمبر
١٢ ديسمبر



تحمل الشدائد

القى احد الكفار تراباً على رسول الله صلى الله عليه وسلم، عاد النبي الى بيته، فأسرعت اليه إحدى بناته، راحت تمسح التراب عن وجه الحبيب المصطفى وهي تبكي.. كيف سوّلت لهذا الكافر نفسه، القاء التراب على وجه أشرف الخلق ؟!

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يواسي ابنته، ويُطيِّب خاطرها قائلًا: (أي بنيه! لا تبكين فإن الله مانعٌ اباك). ثم اخبرها أن سفهاء قريش لم يفعلوا به هذا إلا بعد موت عمه أبي طالب.. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحمل الشدائد، في سبيل نشر دين الله وتبليغ رسالته.

عروس خلف النيران!

احتفل جماعة من أهل حمص، بزواج ابنتهم، فعلوا كما يفعل الكفار في تلك المناسبة، اشعلوا النيران، وساروا بها أمام العروس.

راهم عبدالله بن قرط الثمالي، أنه الرجل الذي ولاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أمر حمص، كان قد خرج في تلك الليلة، يتفقد احوال الناس وهو ممسك (بالدُّرة) في يده.

أسرع «عبدالله نحوهم، راح يضربهم بالدُّرة، حتى فرّقهم.

وفي الصباح، جلس على المنبر، وذكّرهم بزواج أحد الصالحين، وما فعله يوم زواجه، ثم دعا له ولزوجته، ثم قال لهم: لعن الله عروسكم البارحة، أوقدوا النيران وتشبهوا بالكفرة، والله مطفيء نورهم.

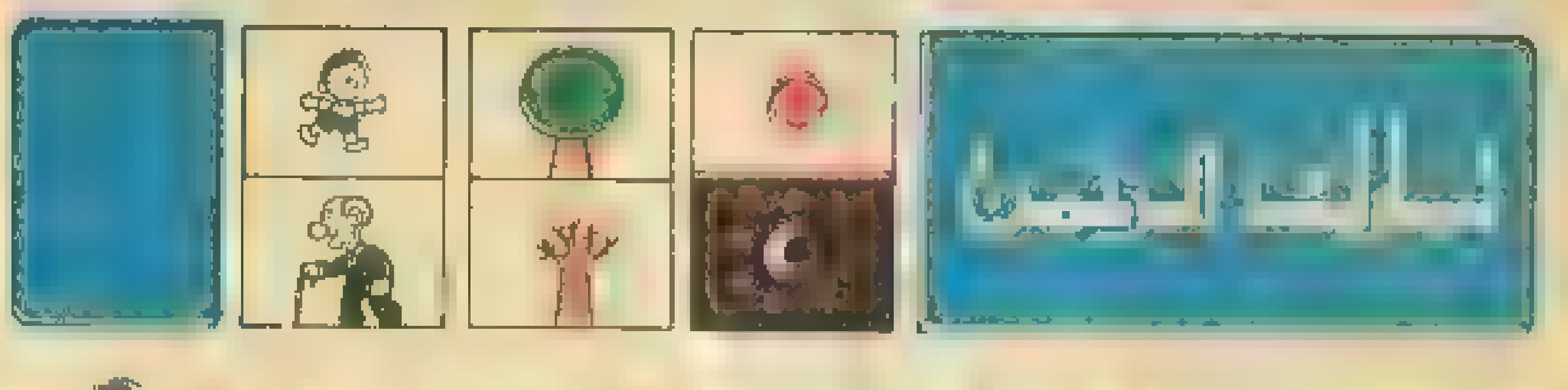
لعل الله يغفر لك

نادت زوجة عمرو بن العاص جارية لها، ولكن ال[illegible]رية أبطأت، ولم تسرع بالحضور [illegible] فشتمتها بلفظ فيه إساءة اليها.

ولكن عمراً لام زوجته، وقال لها لابد أن تنالى عقابك يوم القيامة، وعقاب هذه الكلمة التي تلفظت بها ثمانين سوطاً.

خافت زوجة عمرو بن العاص من عقاب الله، فأسرعت الى جاريتها وسألتها أن تعفو عنها، فعفت الجارية عنها.

فقال عمرو رضى الله عنه لزوجته: ولماذا لا تعفو عنك وهي جاريةٍ تحت يدك، ينبغى أن تعتقيها، وتتركيها حرةً لوجه الله. قالت زوجة عمرو: وهل يغفر الله لي أن فعلت ذلك ؟ قال لها: لعل الله يغفر لك.



الرئيس الالماني.. والاعجاز القرآنى

كثيرون من غير المسلمين، اعترفوا بعظمة القرآن الكريم، منهم رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، الذي أدلى بتصريح حول اعجاز القرآن الكريم.

* * *

قال ريتشارد فايتسكر، رئيس جمهورية المانيا الاتحادية: ان القرآن الكريم، هو الكتاب السماوى الوحيد، الذي استطاع أن يفسر علم الأجِنَّة، وان هذا العلم، لم يشر اليه أحد غير الكتاب الكريم.

وكلمة «أجِنَّة»: جمع جنين، والجنين هو الولد في بطن أمه.

وقد تحدَّث القرآن الكريم، عن أطوار نمو الانسان في آيات متعددة، وجعلها دليلًا على البعث، وعلى أن الله تعالى سوف يحيينا بعد موتنا، مرة أخرى يوم القيامة.

ولابد أن الدكتور فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، قرأ باستفاضة عن الاعجاز القرآني في هذا الجانب مما دفعه الى هذا التصريح.

وهو ليس طبيباً، ولكنه حصل على الدكتوراه في الحقوق، أما أخوه، فهو العالم الفزيائي والفيلسوف المعروف كارل فريدريك فون فايتسكر.

واليهود يكرهون الدكتور فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، وذلك ليس بسبب تصريحه هذا حول عظمة القرآن، ولكن بسبب أبيه.

فقد كان أبوه أميناً عاماً لوزارة الخارجية في عهد هتلر، بل أنه كان مخطط ومهندس السياسة الخارجية لهتلر لمدة تزيد عن سبع سنوات. وقد دافع فايتسكر عن أبيه قائلًا: أن أباه لم يعرف شيئاً عن جرائم هتلر.

وقد القينا الضوء على تصريح فايتسكر عن القرآن باعتباره تصريحاً حديثاً، ولكن هناك تصريحات كثيرة من قبل حول عظمة القرآن، أدلى بها الكثيرون من مشاهير الغرب، نذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر.

فقد قال الكونت ادوارد كيوجا: ان القرآن يتضمن بين دفَّتَيْهِ كل ما نحتاج اليه الروح الانسانية في ارتقائها وكمالها المعنوى.

* * *



صابر.. في أعماق الحفرة

امسكت العجوز بطرف ردائها، ومسحت دمعةً سالت بين تجاعيد خدِّها، ثم مدت يداً مرتعشة، كي تصافح إبنها قبل الرحيل. تماسك ابنها نادر، كي لا يبكى أمامها، أما صديقه صابر، فتقدم نحوها، وقال لها: أنا مثل ابنك، ساكون في خدمتك، طوال فترة غياب صديقى العزيز نادر.

* * *

كان نادر مضطراً لسفر بعيد، قد يستمر غيابه عن أمه فترة طويلة، لذا فقد سلَّم بستانه الى صديقه صابر، كي يرعى أشجاره، ويبيع ثماره، ثم يعطى الثمن لأمه، فتنفق قدر حاجتها، وتدخر الباقي معها.

وافق صابر على رعاية بستان صديقه نادر، رفض أن يأخذ أجراً، ولكن نادراً أصر على ذلك، وقال لصديقه صابر: يكفى أنك ستكون أميناً على مالى، رحيماً بأمى، فأنت تعلم أننى اخترتك للقيام بهذا العمل، وفضلتك على بعض أقاربى، لأنك أكثر منهم صلاحاً، وأشد خوفاً من الله تعالى، وأقدر منهم على حمل الأمانة.

وافق صابر بعد إلحاح صديقه نادر على أن يأخذ أجراً، مقابل رعاية البستان.

* * *

سافر نادر، أما صابر، فقد شمَّر عن ساعديه، وبدأ العمل في بستان صديقه، لم يشغله العمل في البستان، عن رعاية أم نادر، لذا فقد كانت راضيةً عنه، دائمة الدعاء له، أما أقارب نادر، فكانوا حاقدين على صابر، معتقدين أنهم أحق منه برعاية بستان نادر.

وذات ليلة، اجتمع ثلاثة شباب منهم، قالوا فيما بينهم: ينبغى أن نقترب منه، ونتودَّد اليه، كي نظفر بشيء من المال، أو حتى ببعض الثمار، رسموا خطة، واتفقوا على تنفيذها.

* * *

جلس صابر يستريح يوماً في ظل شجرة من أشجار البستان، أقبل عليه هؤلاء الشباب الثلاثة، رحَّب بهم، وأحسن استقبالهم.

نظر أحدهم الى شجرة، تدلت ثمارها، تقدم نحوها، مدَّ يده كي يقطف ثمرة منها، ولكن صابراً، صاح قائلاً: انتظر.. ماذا تريد ؟! نظر اليه الشاب في دهشة ثم قال: أريد أن آكل ثمرة من هذه الشجرة.. اننا ضيوفك.

قال صابر: يجب أن أطعم ضيوفى من مالى، أما تلك الثمار، فإنها أمانة في عنقى.

استدعى صابر عاملاً في البستان، قال له: أعطنى سلَّة من تلك الثمار التي اعددناها للبيع، فلما جاء بها، أخرج حافظة نقوده، وأعطاه ثمنها، ثم قال لهم: كلوا قدر استطاعتكم وما يتبقى، خذوه معكم.

راح كل منهم ينظر لصاحبيه.. من فرط دهشته.

* * *

خرج الشباب الثلاثة من عند صابر، ذهبوا الى رجل كبير من قبيلتهم، كان ضليعاً متمرساً في الشر، لا يخشى الله ورسوله.

أخبروه بما حدث، قال لهم: صحيح أنكم قليلو الخبرة.. عديمو المعرفة، ألا تعرفون أنه رجل دائم العبادة، كثير التقرب الى الله بالصلاة والصيام وقراءة القرآن. يخالط الصالحين، ويبتعد عن الفاسدين، لذا فهو قوى الايمان.

قالوا: نعرف ذلك، قال: وكيف تتوقعون منه أن يخون الأمانة، وهو على هذا





الحال ؟، سألوه بصوت واحد: وماذا نفعل ؟ قال: تفعلون كل ما في وسعكم، كي تشغلوه عن الاخلاص في العبادة، وتنتزعوه من أصحابه الصالحين، وتجعلوه يعتاد مخالطة أهل السوء الفاسدين، وبذلك يقل ورعه، ويقسو قلبه، ويرى الذنوب الكبيرة، تافهة حقيرة، فلا يخشى منها، ولا يسعى لاجتنابها.

رسم لهم خطة محكمة ونصحهم بدقة تنفيذها.

* * *

بدأ الشباب الثلاثة في تنفيذ خطتهم، لم يظهروها لصابر بشكل مباشر، كي لا ينفر منهم، ولا يبتعد عنهم، بل ظلوا يستدرجونه شيئاً فشيئاً، حتى اعتاد التعامل معهم، والاختلاط بهم.

ابتعد عن أصحابه الصالحين، وانصرف عن كثرة العبادة، وبعد أن كان يصعد كل يوم درجة بطاعة الله، أصبح يهبط كل يوم دركة.

مرت الايام، وتغير حال صابر، شعر الشباب الثلاثة بنجاح خطتهم، كانوا يذهبون الى البستان، ويأخذون ما يريدون، كان صابر أيضاً يأخذ لنفسه، ويقدم هدايا للآخرين.

وذات يوم أقبل على القرية شيخ صالح، اعتاد هذا الشيخ أن يقضي ليلة في بيت أحد فقراء القرية، عند زيارته لها، ولا يقبل طعاماً من الأغنياء والميسورين.

كان صابر يرافق هذا الشيخ الصالح في زياراته السابقة للقرية، ويقدم له ما تجود به نفسه من طعام، فلما علم بقدومه هذه المرة، ملأ سلة بالفاكهة، وأسرع للقائه.

فلما دخل عليه، ووقف بين يديه، نظر الشيخ الى وجه صابر، تفحصه في دهشة، ثم قال له: ماذا أصابك يابني. لقد كان وجهك من قبل، يتلألأ نوراً، ويفيض صلاحاً.

خفض صابر وجهه خجلاً، ثم قدّم سلة الفاكهة للشيخ الصالح، ولكن الشيخ أشار بيده، رافضاً إياها.

عاد صابر حزيناً، فما حدث من الشيخ كان لطمة أفاقته قليلاً، كاد لا يرى طريقه من شدة حزنه، زلّت قدمه، وسقط في حفرة، فأصيب بكسر في ساقه.

لزم فراشه فترة طويلة، انصرف أصدقاء السوء من حوله، كان لا يجد قوت يومه.

علم الصالحون من أهل القرية بما حدث له، أسرعوا اليه، قدموا له العون والمساعدة، قام بعضهم برعاية البستان، وقام آخرون برعايته ورعاية أم صابر.

كانوا يقضون وقتهم معه في العلم والعبادة وقراءة القرآن. شعر صابر كأنهم أزالوا غباراً متراكماً على عينه كان يحجب عنه رؤية الحقيقة، أدرك خطأه وعاد الى رشده.

* * *

تم شفاء صابر، عاد يعمل في البستان، كما كان من قبل، فوجيء بالشبان الثلاثة مقبلين عليه، قالوا له: حمداً لله على سلامتك، أين أنت يارجل، علمنا أن ساقك نزلت بحفرة في ليلة مظلمة، قال لهم: بل أنا الذي سقطت بكامل جسدي بحفرة في نهار مظلم، يوم أن عرفتكم، واختلطت بكم.

نظر بعضهم الى بعض في دهشة، قال أحدهم: يبدو أن أصحابه أفسدوا ما فعلناه، قال لهم: بل أصلحوا ما أفسدتموه، هيا.. اريد أن أنجز عملي، فهذا مكان عملي.

قالوا: اذن متى وأين نلقاك ؟ قال لهم: في المسجد بعد صلاة المغرب.. هيا.. هيا.. لا وقت عندي.

حمل صابر سلة فاكهة، وأسرع بها الى أم نادر جلس بالقرب منها، راح يطعمها بيده، سمع طرقاً على الباب، ذهب ليعرف من الطارق، فلما فتح الباب، اندفع نحو الطارق، عانقه عناقاً حاراً، فقد كان صديقه نادر.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان المسلم إذا كان ورعاً تقياً، فإنه يخاف من ارتكاب أصغر الذنوب.. فيبعد عنها ويتحاشاها.

أما إذا قلّ ورعه وضعف إيمانه، وكثرت أخطاؤه فإنه يفعل الذنوب الكبيرة دون إكتراث.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعدٌ تحت جبل يخاف أن يقع عليه، وان الفاجر يرى ذنوبه كذباب مرَّ على أنفه».



«من كان له شعر فليكرمه»

ينبغي أن يهتم المسلم بشعره، لأنه مُتمم لمظهره، عليه الا يتركه دون رعاية وإهتمام، وايضاً لا يبالغ في الاهتمام به حتى يصبح شغله الشاغل، ولا يجعل شكله منافياً لمظهره الاسلامي.

* * *

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من كان له شعر فليكرمه»، يهتم بنظافته، ودهنه وتسريحه، لأن ذلك يعتبر من النظافة التي حثنا عليها الاسلام.

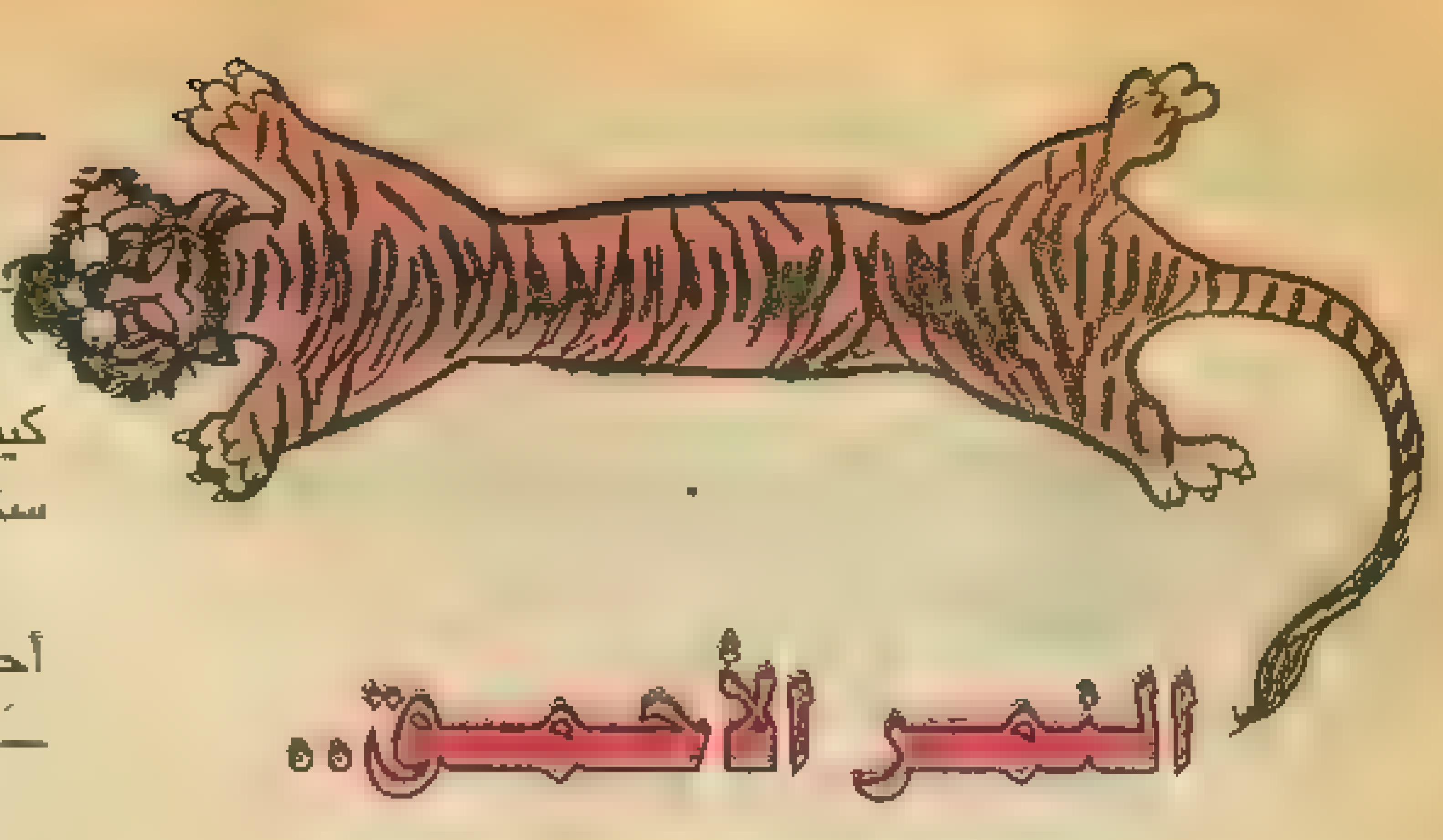
وقد أخبرتنا السيدة عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كان يُعجبه التيمن ما استطاع في ترجله ووضوئه)، والترجيل هو: تسريح شعر الراس واللحية ودهنه، أما التيمن: أي أنه كان يبدأ بالجانب الأيمن، ويفعل ذلك بيده اليمنى.

ليس معنى ذلك، أن يبالغ المسلم في اهتمامه بشعره بصورة لا تتناسب مع مظهره كمسلم، بل يكون معتدلاً في شكله ومظهره، فخير الأمور الوسط.

ينبغي أيضاً الا نقتدي في مظهرنا أو تسريح شعرنا بغير المسلمين، فقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمخالفتهم حتى في المظهر.

علينا أن نقتدي برسولنا الكريم، ونتمسك بتعاليم هذا الدين حتى تكون للمسلم شخصيته الواضحة في سلوكه ومظهره.





النمر الأحمق..

يكتبها: محمد المنسي قنديل
يرسمها: نبيل تاج



من فتحة صغيرة دخل الثعلب الى الحظيرة.. هتف في فرح.. كل شيء الآن أصبح تحت أمره.. الدجاج والبط والأوز وحتى الماعز.. سيأكل ما يشاء ويعوض أيام الجوع الطويلة.. ولكن فجأة سمع أصواتاً وضجيجاً.. الكلاب تحاصره من كل جانب لقد وقع في شر أعماله.. لم يعرف أنهم أعدوا له هذا الفخ.. أين يهرب.. كيف يمكن أن يهرب ؟

جاء الرعاه وأصحاب الحظيرة.. فضيحة.. نظروا اليه في احتقار..

— وقعت أخيراً أيها الثعلب.. سوف نلهو بك ونتسلى عليك: قيدوه.. علقوه في عصا ووضعوه على السور.. قالوا:

ابق هنا حتى الصباح.. سوف نذيقك علقة لم تأخذ مثلها.

وبقى الثعلب مقيداً.. يرتجف من البرد ومن الخوف.. كيف يسقط وهو الذكي.. النبيه في هذا الفخ الساذج.. ماذا ستقول عنه بقية الحيوانات حين ترى فضيحته.

في هذه اللحظة مر النمر.. نمر غير عادي.. قوى ولكنه أحمق تماماً.. قال للثعلب:

— مرحباً ياعزيزي الثعلب.. ماذا تفعل هنا ؟

ارتبك الثعلب قليلاً.. ثم هتف:

— في الحقيقة.. أنا سأتزوج ؟

التفت النمر حوله في حيرة ثم قال:

— ولكن أين العروس ؟

قال الثعلب وقد أعجبته الكذبه.. وأعجبه أكثر حماقة النمر:

— الحقيقة إنني سأتزوج أميرة جميلة وقد ذهب أقاربها لاحضارها.. ولا أحد يدرى لماذا بدا النمر متشككاً.. فقد نظر الى القيود التي تربط الثعلب وهتف:

— ولكنك مقيد.

وأحرج الثعلب قليلاً.. ثم قال:

— في الحقيقة.. لم أكن أريد أن أتزوج.. أنت تعلم الزواج يقيد حرية الحيوان منا..

كنت أفضل أن أكون حراً.

وهكذا بدت اجاباته بالنسبة للنمر منطقية تماماً.. ولكنه قال:

— أليست العروس جميلة..

قال الثعلب في سرعة:

— جميلة جداً.. ولكن الحرية أجمل.

وهنا بدت أفكار النمر النيرة.. فقد حرك لسانه ولعق فكيه ثم هتف:

— إذا كنت لا تريد الزواج.. فلماذا لا أتزوجها أنا.. لقد مللت من حياة الحرية.. وهنا هتف الثعلب على الفور:

— ياصديقي العزيز.. ما فائدة الأصدقاء إذن.. هيا.. فك قيودى واجلس بدلاً منى وانتظرها.. أنت فعلاً سوف تكون زوجاً مثالياً على العكس مني..

وفك النمر قيود الثعلب.. وأسرع الثعلب فربط النمر جيداً وبإحكام.. وهتف النمر محتجاً:

— ولكن.. لماذا تربطني.. أنا موافق على الزواج.

قال الثعلب وهو يواصل ربطه أكثر وأكثر:

— سوف يأتي أقارب العروس ويعرضونك لبعض الاختبارات كي يروا إن كنت تستطيع أن تحمل أعباء الزواج أم لا.. ويجب أن تكون مستعداً لذلك.

منطقى.. الثعلب دائماً منطقى.. حتى وهو يمضى مبتعداً متمنياً لصديقه النمر حياة زوجية سعيدة.

ولكن النمر ظل ينتظر مقيداً حتى جاء الصباح.. وجاء الأقارب.. لم يكن معهم العروس ولكنهم كانوا يحملون العصى. صرخوا في ذعر عندما شاهدوا النمر.. وأوشكوا أن يجروا

مبتعدين.. ولكنهم اكتشفوا أنه كان يبتسم في سعادة.. والأهم من ذلك أنه كان مقيداً بإحكام.. وهكذا عاودوا التقدم مرة أخرى وانهالوا عليه بالعصي.. وأحس النمر بالألم الشديد ولكنه ظل محتفظاً بابتسامته.. بل أنه واصل القول:

ــ إضربوا.. إضربوا.. سوف ترون إنني أتحمل. أنا شجاع جداً.

ولكن الضربات تواصلت وزاد ألمها.. وأصبحت تترك علامات فوق جسده.. وصرخ النمر في أنسبائه:

ــ كفى.. الأمور زادت عن حدها.

ولكنهم لم يكفوا.. وزأر النمر في غضب.. ومد عضلاته ومزق كل القيود.. وهنا تراجعوا جميعاً في خوف.. ولكن النمر لم يكن يفكر في أكثر من الأفلات بجلده.. قفز عالياً.. وجرى ناحية الغابة ولم يعد يفكر في الزواج مرة أخرى.

■ تمت ■




أبو الظرفاء
يوم الأم

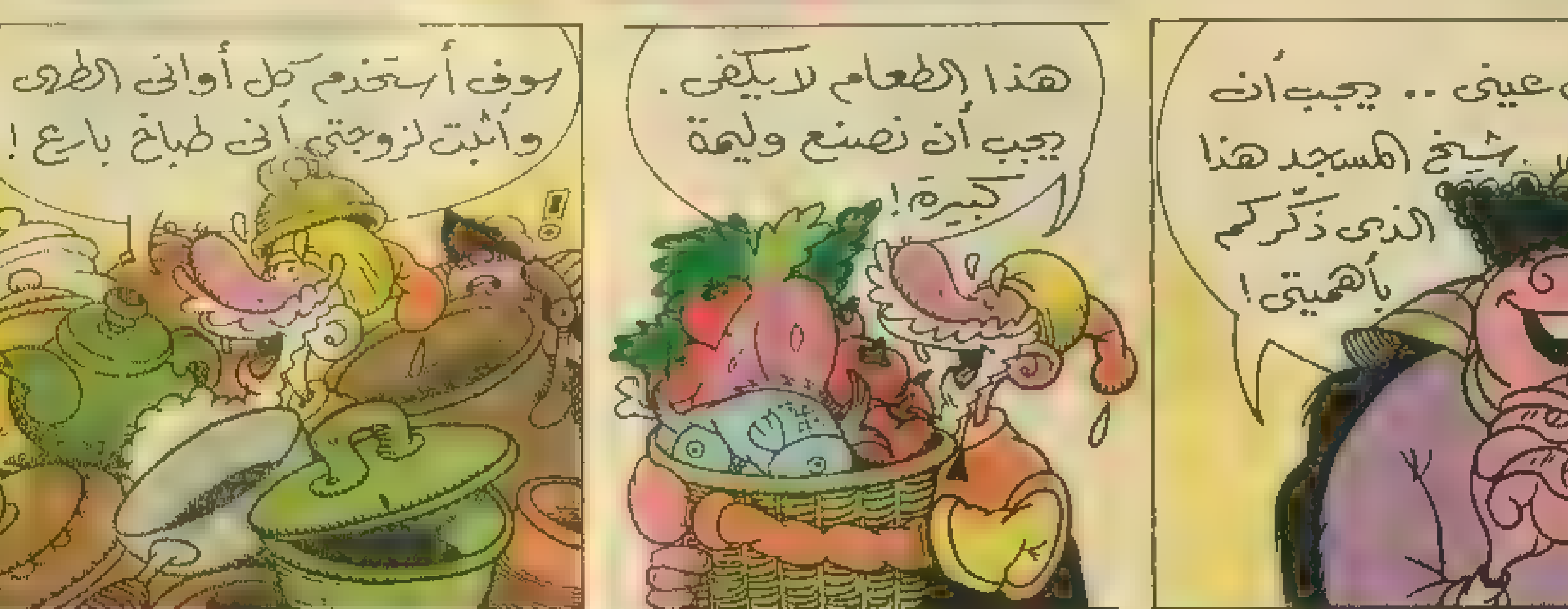

محمد قنديل


مفاجأة !!
هذا اليوم من أجلك يا أمي !!


قال لنا الشيخ في المسجد أن الجنة تحت أقدام الأمهات !
لهذا سوف نكرمك !!


سوف أقوم أنا بالطهي بدلاً منك !!
وسأنظف أنا البيت


لا أصدق عيني .. يجب أن أشكر شيخ المسجد هذا الذي ذكركم بأهميتي !


هذا الطعام لا يكفي . يجب أن نصنع وليمة كبيرة !
سوف أستخدم كل أواني الطهي وأثبت لزوجتي أني طباخ بارع !

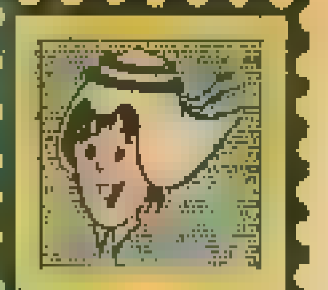

لابد من بعض الخسائر على أي حال !


سأجعل البيت نظيفاً كالمرآة !


الحائط أيضاً في حاجة إلى تنظيف !!



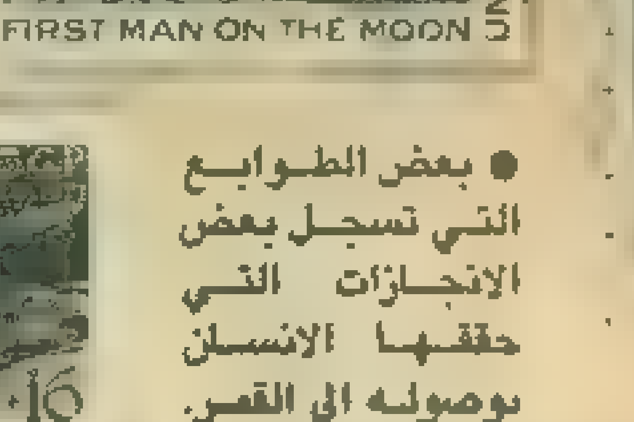
ماذا حدث ؟
طراخ
أكاد أنفجر من الغيظ ولكني سأصبر لأن هذا هو يوم الأم
الطعام رائع .. رغم مذاقه الغريب !!
هيا هيا.. الوليمة جاهزة
ماكل هذا ؟!
ملح كثير في الطعام!
ولكنه رائع!
الطعام محترق !!
ولكنه لذيذ !!
يجب أن أقوم بتنظيف كل هذه الأشياء !!
مستحيل !!
غير ممكن!
هذا يوم الأم ويجب ألا تقومي بأي عمل!
نظفي كل هذه الأشياء غدا !!



هـوايتي جمع طوابـع البـريـد والعمـلات

اعداد : لبيب خير الله



● بعض الطوابع التي تسجل بعض الانجازات التي حققها الانسان بوصوله الى القمر.




الانسان.. والقمر

عام ١٩٨٩ يصادف الذكرى الثلاثين لهبوط أول مركبة فضائية على سطح القمر، في ١٣ سبتمبر ١٩٥٩. وقد شكل هذا الانجاز انتصاراً سوفييتياً في مجال المنافسة المحمومة بين العملاقين على ارتياد الفضاء.

عام ١٩٨٩ صادف ايضاً الذكرى العشرين لهبوط الانسان لأول مرة على سطح القمر، في ٢٠ يوليو ١٩٦٩.. وحققت الولايات المتحدة الأمريكية بذلك انتصاراً بارزاً توّجت به رحلاتها الفضائية الى القمر.

المركبة الفضائية التي حققت الانجاز الأول هي المركبة الروسية (لونا ـ ٢).. أما المركبة الفضائية التي حققت الانجاز الثاني فكانت (ابولو ـ ١١)، واصبح الأمريكي «نيل أرمسترونج» أول انسان تطأ قدماه سطح القمر.

وتجدر الاشارة الى أن أول مركبة فضاء أمريكية نزلت على سطح القمر هي (رانجر ٤)، في ٢٠ ابريل ١٩٦٢.. اما أول مركبة فضائية امريكية نجحت في بث صور تليفزيونية لعملية هبوطها على سطح القمر، فهي (رانجر ٧) في ٣١ يناير ١٩٦٣، وقد أرسلت ٤٣١٦ صورة الى الأرض.

اما مركبة الفضاء الروسية (لونيك ٣) فكانت أول مركبة تدور حول القمر وتلتقط صوراً لنصفه الآخر الخلفي غير المواجه للأرض، في اكتوبر ١٩٥٩.. كما ان (لونا ـ ٩) هي أول مركبة فضائية تنجح في الهبوط برفق على سطح القمر، في ٣ فبراير ١٩٦٦، وأول مركبة فضاء تلتقط صوراً لسطح القمر بعد هبوطها عليه.. كما أن المركبة الروسية (لونا ـ ١٦) عام ١٩٧٠، هي أول مركبة تنجح في جمع عيّنات من الصخور والتربة القمرية وإعادتها الى الأرض لدراستها وتحليلها. وتلتها المركبة (لونا ـ ١٧) التي حملت على متنها «لونوخود»، أول عربة قمرية (روبوت) متنقلة على سطح القمر يمكن التحكم بها عن بُعد.





طوابع سوازيلاند.. مائة عام

يعود استخدام الطوابع في سوازيلاند الى ١٩ أكتوبر ١٨٨٩، أي منذ مائة عام مضت.. هذه الطوابع كانت طوابع جنوب افريقيا الموشحة بإسم (سوازيلاند).. وقد توقف إصدار الطوابع فيها حتى ٢ يناير ١٩٣٣، عندما استؤنفت الاصدارات بإسم سوازيلاند.

ولكن ماذا تعرفون عن هذا البلد ؟

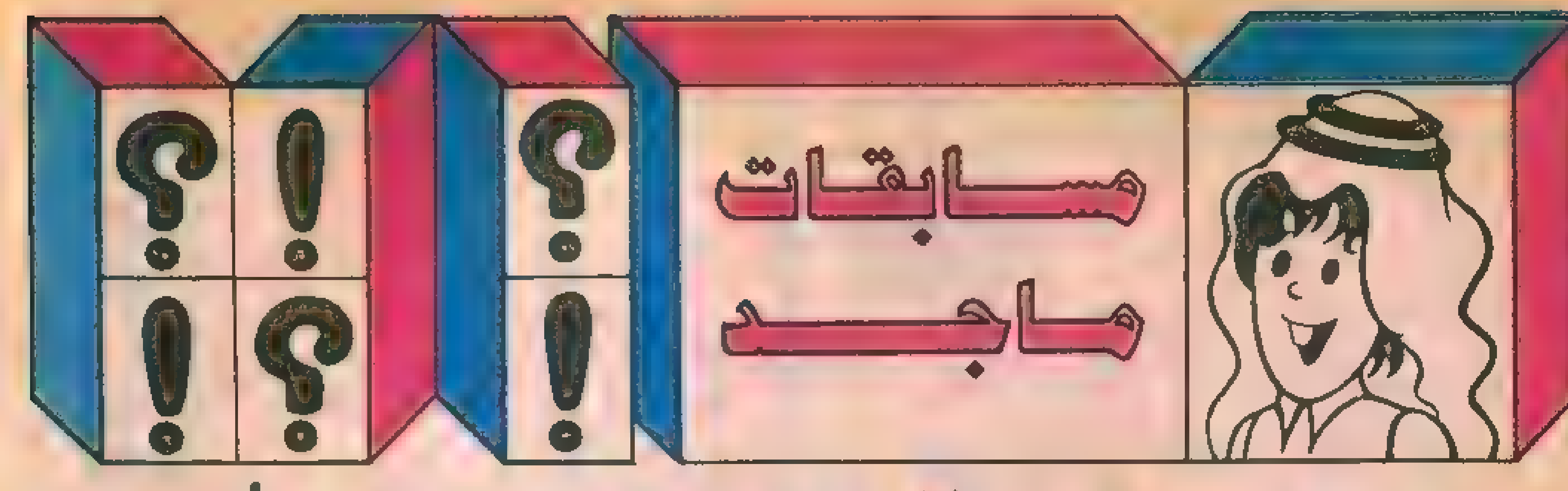
سوازيلاند مملكة في جنوب شرق القارة الافريقية، ليس لها منفذ على المحيط الهندي إذ أنها محاطة بجنوب أفريقيا وموزمبيق، وتبلغ مساحتها ٦٧٠٤ أميال مربعة، وعاصمتها «مبابان». أصبحت هذه المملكة دولة مستقلة في ٦ سبتمبر ١٩٦٨، وانضمت الى عضوية مجموعة دول الكومنولث.. وكانت قد استخدمت الراند (عملة جنوب أفريقيا) عام ١٩٦١. أما العملة المتداولة فيها منذ عام ١٩٧٤ فهي الليلانجني، وتساوي ١٠٠ سنت ؟

هل تبادلني الطوابع ؟

● مزروع جموعي بن يحيى.
الجزائر ـ بسكرة ـ سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر مزروع احمد
● شادي مصطفى سويلم
الاردن ـ عمان ـ مرج الحمام ـ ص. ب: ٨٥
● عبدالله حمد محمد:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب ٨٧٦٦ مطرح
● مولدي بالكرية
تونس ـ قابس ـ سيدي ابي لبابة ـ نهج النيل ـ عدد ١٨.
● بدر عبدالرزاق مسعود:
الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ٢١٦٤١ (الرمز البريدي: ١٣٠٧٧).
● ابليس عوض بن فضل
اليمن الديمقراطية ـ حضرموت ـ مديرية المكلا ـ غيل باوزير.
● عمر بن عبدالله العمري:
السعودية ـ القصيم ـ بريدة ـ ص. ب: ٨٨٢.
● مروة ومحمد انور علي المرسي
مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ النزهة ـ ١٣ شارع الدكتور احمد رياض ترك.

هل تبادلني العملات ؟

● محمود حافظ عبيد
الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٢٣٦ ـ ثانوية زايد الأول.
● جميلة عبدالنبي عيسى
البحرين ـ بني جمرة ـ طريق ٤١٣١ ـ منزل رقم ١١٥٤.
● وارغني خالد.
المغرب ـ اكادير ـ بيوكري ـ مكتبة تيفاوين ـ الرقم ٢٣٣
● احمد سعيد عبدالمنعم محمد
مصر ـ الجيزة ـ ١٠ شارع عامر، متفرع من شارع صلاح سالم، بجوار مستشفى ام المصريين
● مواهب القوم عمر الكتم
السودان ـ الحصاحيصا ـ طابت الشيخ عبدالمحمود.
● رمضان تيسير رمضان:
الأردن ـ جرش ـ ص. ب. ٤١١
● سلامة سعود مسعود الفاوية
سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ازكي ـ ص ب ١٧٦٣٨
● عادل حسين علي الانصاري
البحرين ـ المحرق ـ ممر ٨٤٨ ـ مجمع ٢٠٨ ـ منزل رقم ١٧٣٢.
● اشنيقة عبدالكامل:
المغرب ـ الجديدة ـ درب كوستنطين ٦٢٥ ـ منزل ٢٥



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

هاجر إلى الحبشة، رفض السجود لملكها، كما كان يفعل القوم هناك، وقال في عزة المؤمنين الصادقين: نحن لا نسجد إلا لله. غادر الحبشة في سنة سبع للهجرة متجهاً نحو المدينة، التقى برسول الله صلى الله عليه وسلم في خيبر، فرح النبى بقدومه، فاستقبله قائلاً: «ما أدرى بايهما انا افرح بقدوم (.......) أم بفتح خيبر». ذكر النبى اسم الصحابى الجليل، وهو على وزن (خيبر) - مات هذا الصحابى الجليل شهيداً في غزوة مؤتة، بعد ان أصابته تسعون ضربة

وُلِدَ هذا الصحابى قبل الامام علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه بعشر سنين.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● يقع في دمشق ويُعتبر من ابرز معالم فن العمارة الاسلامية.. ما هو، وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.






لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

من هو ؟



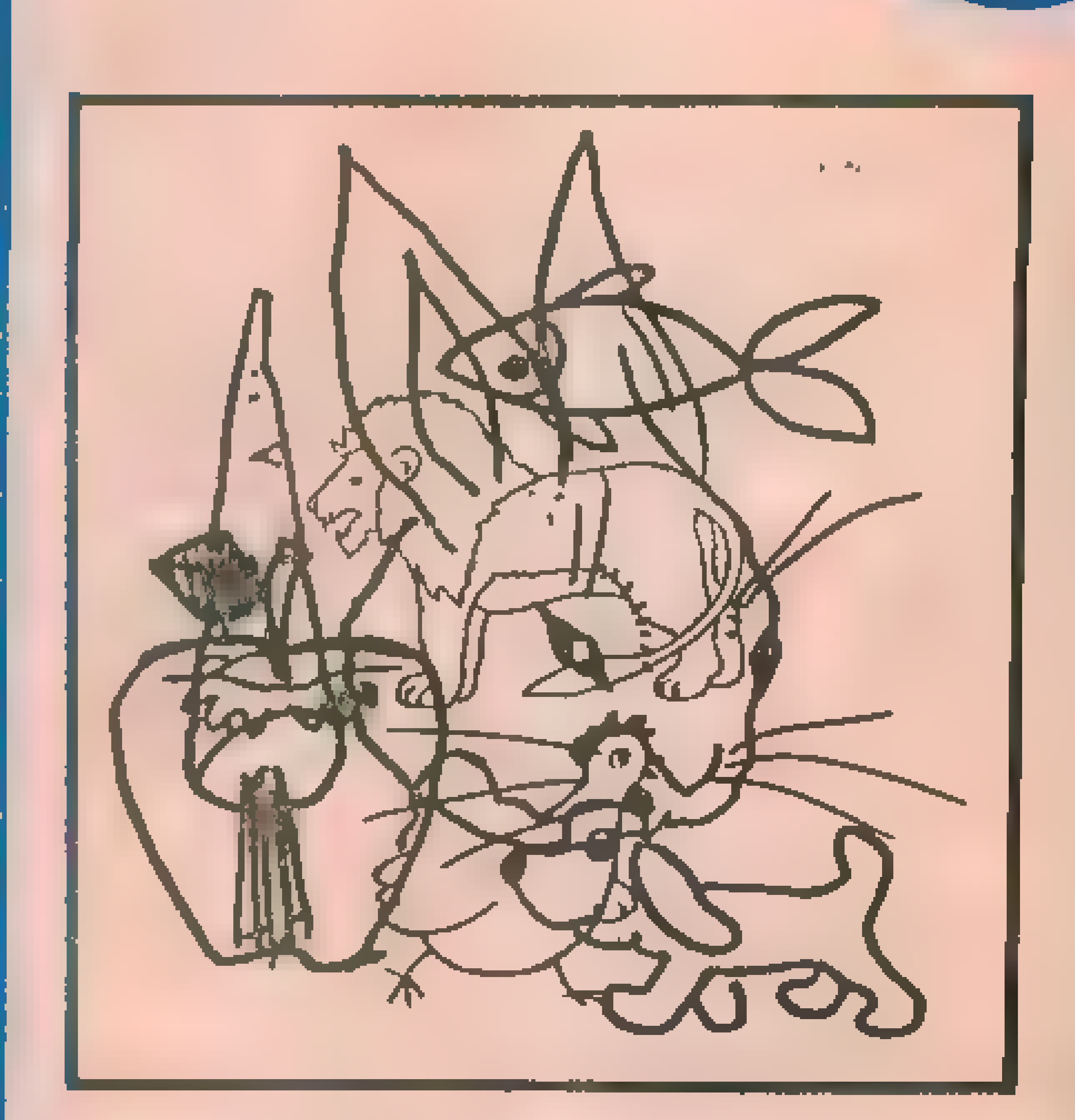
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة: كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

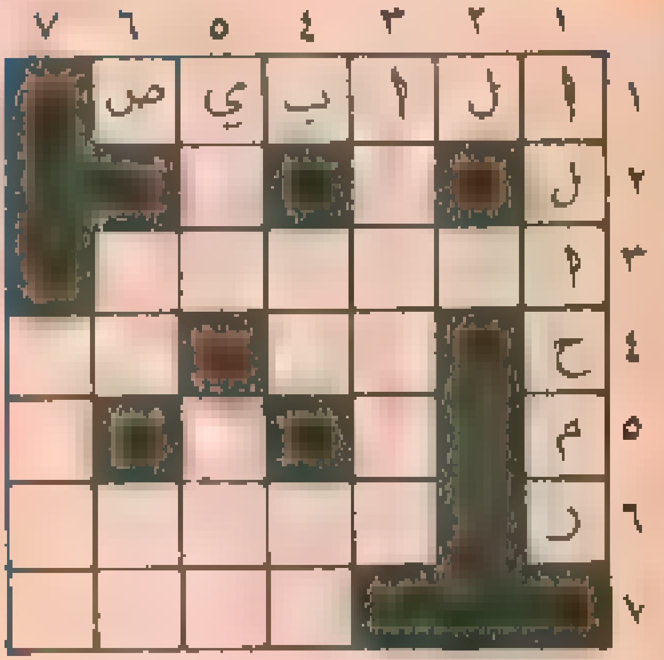
٩ أكمل الرسم

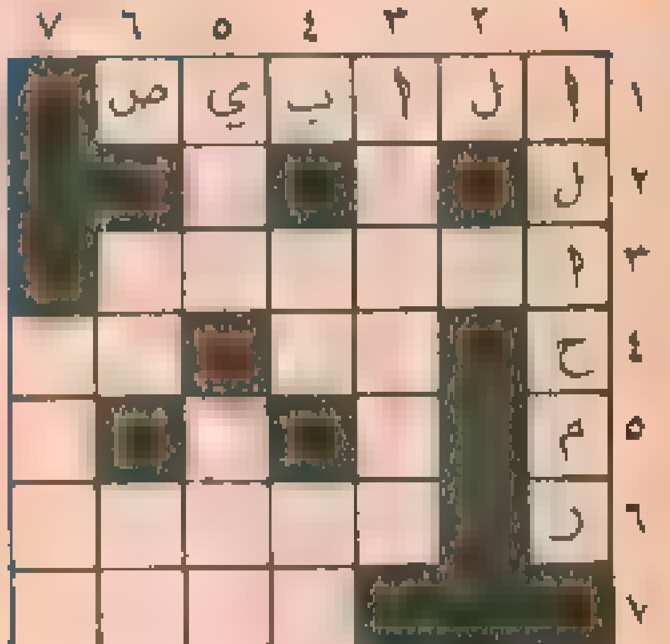
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة







■ الكلمات الأفقية:

[١] لون يدل على النقاء والصفاء.
[٢] ....
[٣] لون يدل على الحب والاخلاص والصدق
[٤] من الخضروات ـ أخر حرف من الابجدية اللاتينية
[٥] ....
[٦] تطفئها الماء «معكوسة».
[٧] لون يدل على الزيف والخداع

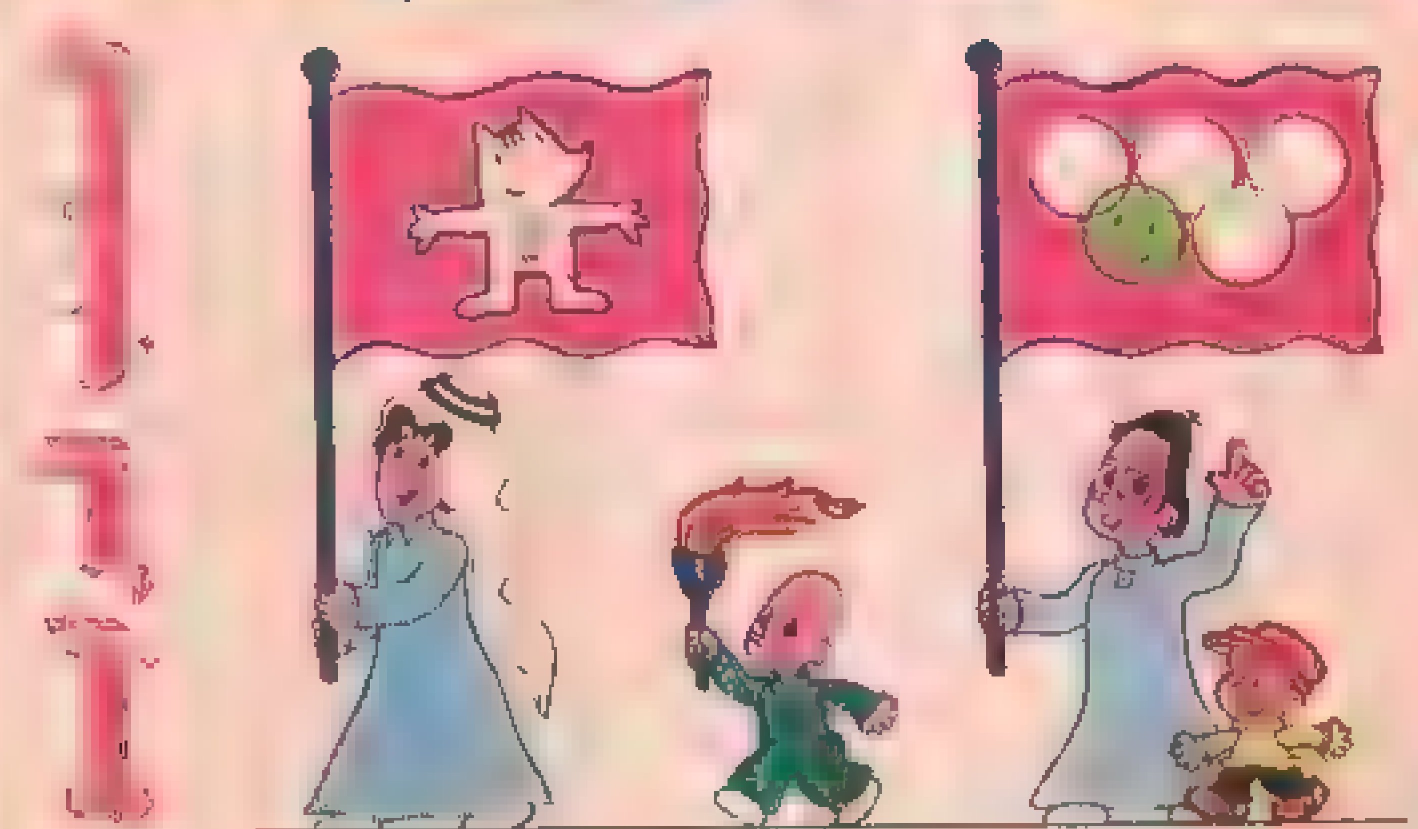
■ الكلمات الراسية:

[١] لون يدل على الصحة والقوة.
[٢] ....
[٣] لون يدل على الأمل
[٤] حرفان متقاليان ـ متشابهان
[٥] يعترف ـ صيد
[٦] حرير ـ زهر ابيض رائحته جميلة «معكوسة».
[٧] منازل.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح أمام جميع الاولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز بلد ... ميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٠]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي أُسَيد بن حُضَير.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء

(١) حسن تيسير شموط - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.

(٢) عبداللطيف محمد احمد - مدرسة متوسطة حالة عمار - السعودية.

(٣) صديق عثمان على - مدرسة طنطا الاعدادية - مصر.

(٤) صلاح عرفه جمعان - مدرسة السعيدية الاعدادية - صلالة - سلطنة عمان.

(٥) شادى حسنى - مدرسة النمو التربوى - عمان - الأردن.

(٦) منال عبدالله حبيب - مدرسة خولة المشتركة - الصفاة - الكويت.

(٧) محمد عبدالله المطوع - مدرسة الرفاع الغربى - البحرين.

(٨) عبدالله عبدالرحمن محمد - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

(٩) محمد الخضر صالح - مدرسة ثانوية عبدالله البارى - اليمن الديمقراطية.

(١٠) محمد عامر خيرالدين - مدرسة مركز البريد خنيس - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ك	ل	■	هـ	■	ل	هـ
٢	أ	ب	ر	هـ	هـ	■	ق
٣	ف	أ	■	■	■	ر	ر
٤	■	ب	ل	ي	ل	■	أ
٥	م	■	■	ل	أ	و	ش
٦	ي	أ	■	أ	■	أ	ل
٧	م	ز	أ	ل	■	و	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء.

(١) مني محمد حسانين - المدرسة الهندية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) محمد على مجرشي - المعهد العلمى - صبياء - السعودية.

(٣) عطية عطية الميمونى - مدرسة منشأة حذور - طنطا - مصر.

(٤) شريفة حميد سالم - مدرسة حليمة السعدية - السويق - سلطنة عمان.

(٥) لانا محمد فريح - مدرسة النمو التربوى - طبربور - الأردن.

(٦) محمد مهدى - مدرسة الكبوشية - بيروت - لبنان.

(٧) ماجد سليم القواسمى - مدرسة صلاح الدين - عمان - الأردن.

(٨) باسل جبر الثلاثين - مدرسة الأرقم المتوسطة - السالمية - الكويت.

(٩) حسن محمد عبدالسلام - مدرسة الرويس الابتدائية - أبوظبى - الامارات.

(١٠) بثينة عبدالله ابراهيم - مدرسة المحرق الثانوية - البسيتين - البحرين.

(١١) محمد جبر عوض - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

(١٢) اسكندر غديرة - المدرسة الثانوية - المنزه - تونس.

(١٣) وسيمة أحمد عبيدى - مدرسة سنابس المتوسطة - الدمام - السعودية.

(١٤) عبدالعظيم القايد - مدرسة شارع بورقيبة - رأس الجبل - تونس.

(١٥) نسرين عارف الأغر - مدرسة المقاصد الثانوية - بيروت - لبنان.

لوحة الشرف

● الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: محمد سليمان - الشارقة - الامارات.

(٢) الاستاذ: عبدالعزيز السندى - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) الاستاذة: أسماء مدحت - بشاور - باكستان.

(٤) الاستاذ: محمد عوض عباس - ميناء الزور - الكويت.

(٥) الاستاذ: امان الله فاروق ابوالفتوح - القاهرة - مصر.

(٦) الاستاذة: ياسمين نصر الدين - الباطنة - سلطنة عمان.

(٧) الاستاذة: نجلاء سالم الدوسرى - الدراز - البحرين.

(٨) الاستاذ: أحمد مسعود - جرش - الأردن.

(٩) الاستاذة: لطيفة العبدى - العارضية - الكويت.

(١٠) الاستاذة: فاطمة عبدالغفار - جدحفص - البحرين.

(١١) الاستاذة: نهيل عزام - الدوحة - قطر.

(١٢) الاستاذة: سمية المصرى - الرياض - السعودية.

(١٣) اللاعب: عدنان الطلياني - الشارقة - الامارات.

(١٤) الاستاذة: أحلام محمد على - القاهرة - مصر.

(١٥) الاستاذ: ناصر محمد هدار - أبين - اليمن الديمقراطية.

(١٦) الاستاذ: محمد أبوموسى - أبوظبى - الامارات.

(١٧) الاستاذة: فاطمة بالدويهش - باجه - تونس.

(١٨) الاستاذة: ندى بيضون - بيروت - لبنان.

[سوف نرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية].

اكمل الرسم

● رسم الصديق. رمزى ناصر على - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

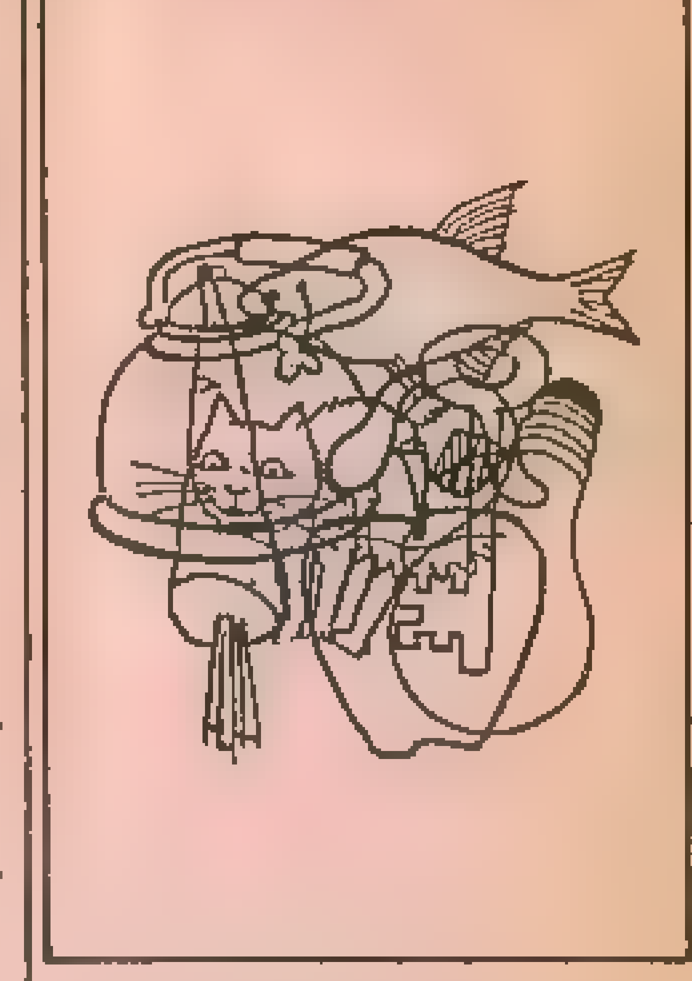


● رسم الصديقة: عواطف سلطان موسى - دبي - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق أحمد محيى الدين طرابيه - الرياض - السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ سمكة. ٢ ـ ابريق. ٣ ـ قط. ٤ ـ لمبة. ٥ ـ تفاحة. ٦ ـ جزرة. ٧ ـ مفتاح.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاكر أحمد محمد ـ مدرسة سيف اليعربي ـ كلباء ـ الامارات.
(٢) مريم محمد أمين ـ المدرسة المتوسطة العشرون ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) محمد رمضان ابراهيم ـ مدرسة الروضة ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) محمد عبدالعاطى وفا ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٥) سالم مبارك الشرجي ـ مدرسة المهنا بن جيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٦) أحمد محمد الخضري ـ مدرسة براعم الحرمين ـ عمان ـ الأردن.
(٧) خلود خالد سالم ـ مدرسة الطبري ـ الروضة ـ الكويت.
(٨) سارة سعد حمود ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) هذال عبدالله سعيد ـ مدرسة الجميلية الابتدائية ـ قطر.
(١٠) جمال أحمد عبده قاسم ـ كبسه ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) منصور بالنور ـ مدرسة المعرفة الثانوية ـ مدنين ـ تونس.
(١٢) عمر إدلبي ـ مدرسة مار الياس ـ المزرعة ـ لبنان.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٢) وهي: غاز النيون.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) باسل يوسف شداد ـ مدرسة الوردية الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عيسى يحيى ابراهيم ـ مدرسة الرازي المتوسطة ـ جدة ـ السعودية.
(٣) وليد محمد رمضان ـ مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) مرهون موسى خليفة ـ مدرسة الأبيض ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد يوسف حمدان ـ مدرسة العقبة الثانوية ـ الأردن.
(٦) رامي سامي عبدالهادي ـ المدرسة المصرية العربية ـ لندن ـ انجلترا.
(٧) علي حسن الصفار ـ مدرسة الشعب المتوسطة ـ الدعية ـ الكويت.
(٨) خالد عبدالكريم محمد ـ مدرسة نعيم الثانوية ـ سنابس ـ البحرين.
(٩) عبدالله حمد المريخي ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) أسامة عوض أبوبكر ـ مدرسة مدرم الموحدة ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي (أبو الهول).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) وفية بطي حميد ـ مدرسة الزايدية الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد سالم المخلف ـ المدرسة المتوسطة الثالثة ـ حائل ـ السعودية
(٣) عزة محمد أبوالفتوح ـ المدرسة الاسلامية ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) ازهار عبدالرحيم أحمد ـ مدرسة روى الابتدائية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) ممالك غالب ذياب ـ مدرسة براعم الاقصى ـ الحسا ـ الأردن.
(٦) منال محمد أشرف ـ مدرسة حراء المشتركة ـ الصباحية ـ الكويت.
(٧) محمد عبدالوهاب رضي ـ مدرسة توبلي الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) صالح أحمد السعدي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) ليل أحمد علي ـ مدرسة أروى الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) محمد الونيسي ـ المعهد العلوي ـ تونس.
(١١) فيصل راشد ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) انتصار خالد غندور ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.

فضولي يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمود محمد ـ مدرسة حسن البصري ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) ثامر عبدالمجيد الدبكان ـ مدرسة المعتصم بالله ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) أشرف حسين زكي ـ مدرسة القاهرة الفنية ـ الدقي ـ مصر.
(٤) طالوت حمود البوسعيدي ـ مدرسة أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) رشا عاطف طاس ـ مدرسة وادي السير الثانوية ـ الأردن.
(٦) محمد مصطفى علي ـ مدرسة مشعان الخضير الخالد ـ الكويت.
(٧) عائشة صالح يعقوب ـ مدرسة خديجة الكبرى ـ المحرق ـ البحرين.
(٨) عبدالله أحمد علي ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) ياسر علي المحرمي ـ مدرسة ثانوية الفقيد سعيد عبدالله ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) نبيل عبدالحميد ـ مدرسة ابن خلدون ـ جرجيس ـ تونس.
(١١) محمد علم الدين ـ مدرسة الحسن بن علي ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) سهى اسماعيل عبدالله ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ دبي ـ الامارات.



● فكرة: منى خيري البراني - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة حازم وهبه - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة حمدى طاهر - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة جاسم مبارك - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: بلال فهمي محمد - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة ابياس محمد - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد يوسف بربرى - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة عبدالله محمد - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

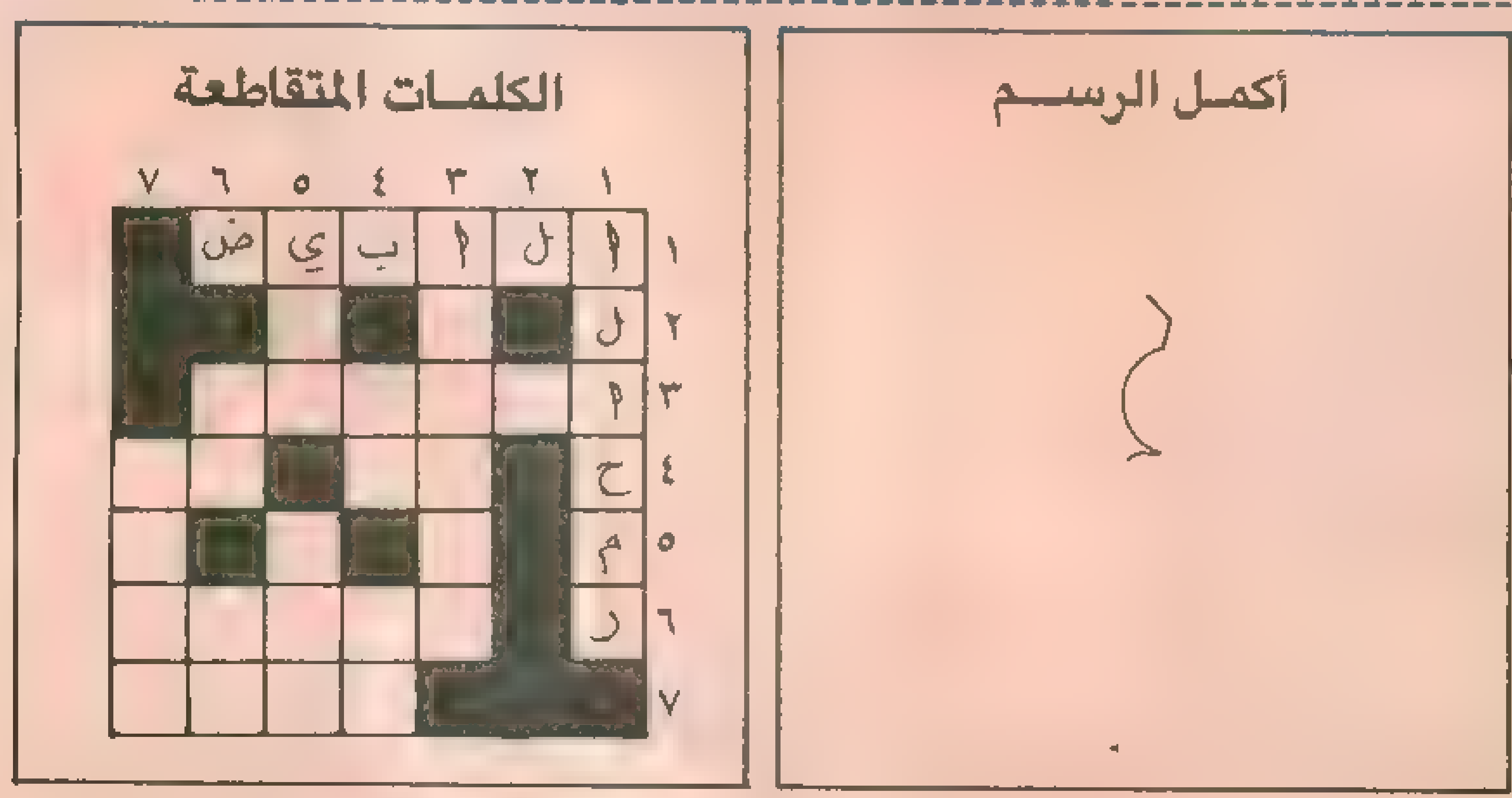
٥- .... ٦- ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [.........................]

مـن هــو ؟:

....



لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

مسـابقات ماجـد

العدد رقم ٥٦٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

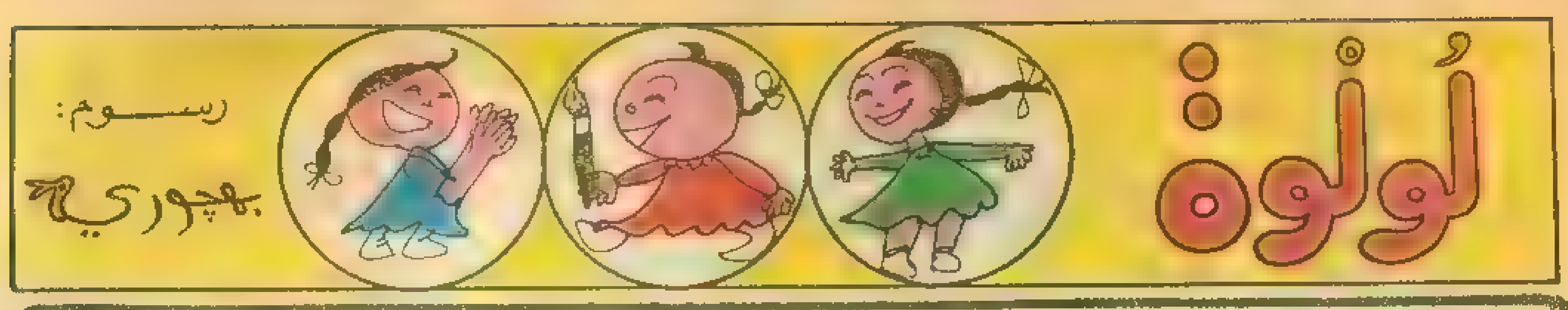
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



ماذا تقرأ لولوه؟

الرجل الوطواط «بات مان»

سأذهب لأنام!

عندي فكرة

هذه عباءة أبي..

الحقوني وطواط!!!

نادي المرح

وضاعت الحقيبة

نسي أحد المسافرين حقيبته في القطار. فاتصل تليفونياً بناظر المحطة التالية ليردها اليه.. فقال له الناظر: في أي مكان كنت تجلس ياسيدى ؟

قال المسافر: كنت أجلس في مكان إذا نظرت منه رأيت حقول الأرز!

احمد عبده مدني
محائل عسير ـ السعودية

المنحـــة

قالت الزوجة للطبيب: أخشى أن يكون زوجي قد أصيب بكارثة في أذنيه.. فإني أتحدث اليه منذ ساعتين.. ويبدو أنه لم يسمع كلمة واحدة مما قلته.

هز الطبيب رأسه وقال: هذه ليست كارثة ياسيدتي.. إنها منحة من السماء!

رانية عبدالرحيم قناوى
متوسطة اليرموك
الصفاة ـ الكويت

الطـائـر

اعتاد أحد الأدباء أن يخبر ابنه كلما رزق مولوداً أن طائراً أحضره للبيت.. فلما اقتربت ساعة ولادة الأم ذات مرة، أراد الأب أن يمهد السبيل للمفاجأة، فقال لابنه: إن الطائر الذي اعتاد أن يحضر الاطفال الصغار يحوم حول البيت منذ أيام، وقبل أن يتم الوالد عبارته، قاطعه ابنه قائلاً: أرجو الا يزعج هذا الطائر والدتي.. فأنت تعلم أنها حامل منذ بضعة أشهر!

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الفـرق..

قال محام شاب لأحد المحامين المسنين. إنك ياسيدى ـ لكبر سنك ـ قد نسيت القوانين.

وقال المحامي الكبير: نعم.. هذا صحيح يابني.. لقد نسيت أنا من القوانين أكثر مما حفظت أنت منها!

فريد ميناوى
مدرسة الحرج
بيروت ـ لبنان

المتسـول: أعطني رغيفين من فضلك.

الرجل: ولماذا إثنان ؟

المتسول: لأنني دعوت صديقي على العشاء!

مروان فرج غانم
جنيف ـ سويسرا

قفص الدجـاج

كان الطفل يبكي، فقال له والده إذا لم تسكت فسأدخلك قفص الدجاج.. لكن الطفل ظل يبكي وقال: حتى إذا أدخلتني قفص الدجاج، فلن أبيض لك ولا بيضة!

ياسر مالك درار
المدينة المنورة ـ السعودية

رحلة الى القمر

قالت المعلمة: من منكم يحب أن يذهب الى القمر ؟

رفع جميع التلاميذ أصابعهم.. عدا تلميذ واحد.

سألته المعلمة: ولماذا لا تريد الذهاب الى القمر ؟

قال التلميذ: لأن والدتي أمرتني بالعودة الى المنزل فور خروجي من المدرسة!

محمد علي بلمربوف
مدارس الظهران
الخبر ـ السعودية



● فكرة محمد مؤنس جندلي
جيزان ـ السعودية

قرأ شخص في إحدى الصحف نبأ وفاته، فأمسك بالتليفون واتصل بصديقه قائلاً: هل قرأت الصحيفة اليوم.. إنها تقول أنني توفيت!

قال صديقه في تعجب ولهفة: نعم قرأتها.. لكن قل لي.. من أين تتكلم الآن ؟

انطون جريس حنا
لبنـان

الوصفـة

كتب أحد الأطباء وصفة طبية بطريقة كتابة الاطباء المعهودة، فأخذها المريض واستخدمها سنتين بإعتبارها اشتراكاً للأتوبيس، وحضر بها حفلين موسيقيين كبطاقة دخول.. واستخدمها كرسالة من مدير شركته الى أمين الصندوق لزيادة راتبه.. وعلى رأس كل ذلك.. استخدمتها ابنته كنوتة موسيقية عزفتها على البيانو وفازت بالجائزة الأولى!

محفوظ محمد بن عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

رج الزجاجـة

سألت الصديقة صديقتها: لماذا تقفزين هكذا الى اعلى والى أسفل ؟

قالت صديقتها: لقد أخذت دواء مكتوباً عليه «رج الزجاجة جيداً قبل الاستعمال».. ونسيت أن أرجها!

فهيمة عبدالغني عبدالله
خورمكسر ـ عـدن
اليمن الديمقراطية

تقلّص وتمدُّد

المعلم لتلميذه: أعطني مثالاً للأشياء التي تتقلص بالبرودة، وتتمدد بالحرارة.

التلميذ: العطلة الشتوية اسبوعان، والصيفية ثلاثة أشهر!

طارق الزاوى
المعهد الثانوى
سوسة ـ تونس

دخل موزع بريد شاب منزلاً بدون أن يطرق على الباب، وفوجئت ربة البيت بدخوله.. فقالت له: لا يجوز أن تفتح باباً قبل أن تقرعه وتسمع الجواب، إذ ربما كان الشخص في الداخل في وضع لا يسمح له باستقبال أحد.

قال الشاب لا تخافي ياسيدتي.. فعادتي ألا أفتح باباً، قبل أن أنظر جيداً من ثقب المفتاح!

وسيمة احمد عبيدى
المتوسطة الاولـى
الدمام ـ السعودية

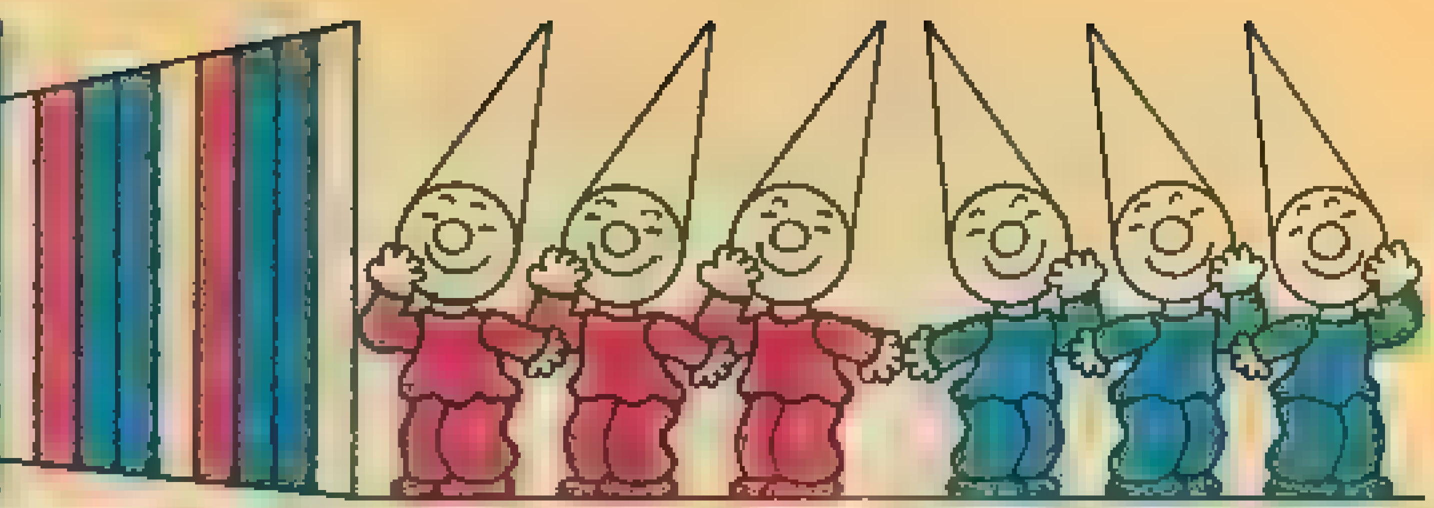
الكلب ...

راح صبي صغير يؤدى تدريبات العزف على الكمان في غرفة الاستقبال، وكان والده يحاول قراءة الصحيفة في الغرفة المجاورة.. وكان الكلب جاثماً عند قدمي الوالد.. ولما وصله صوت الموسيقى الحاد أخذ يعوي باكتئاب، واحتمل الوالد صوت الكمان، وعواء الكلب فترة من الوقت.. وأخيراً، نفد صبره، فقام الى ابنه قائلاً: يابني ـ ألا يمكنك عزف قطعة لا يعرفها الكلب ؟!

حازم عبدالفتاح محمد
نجع حمـادى
قنـا ـ مصـر



● فكرة محمد حسين عبدالله
كرباباد ـ البحرين



يقدمه. عبدالرزاق جعفر



● فكرة. وحيد لطفي محروس
قويسنا ـ مصر

إصعدي اولاً

كانت الام وإبنتها تنتظران القطار في المحطة، وعندما وصل قالت الام لابنتها: إصعدي ياروحي.

.. ولكن الابنة أصرت على أن تصعد أمها قبلها.. فثار السائق وقال: إصعدي ياسيدتي... ثم تصعد روحك!

خالد محمد صالح
إب ـ اليمن

وسيلة مضمونة!

سأل أحد رجال الدعاية والاعلان صديقاً له.. كيف يستطيع إيصال رسالته الاعلانية الى كل امراة متزوجة في المدينة.

قال الصديق: الأمر في منتهى البساطة.. ارسل خطاباً الى كل رجل متزوج على منزله، واكتب على المظروف كلمة «شخصي».

رقية عبدالحسين حمادي
مدينة عيسى ـ البحرين

متاعب لمن ؟

قال الصديق لصديقه: عندما ذهبت الى باريس، هل سبب لك جهلك بالفرنسية أي متاعب ؟

قال صديقه: كلا.. لكن الفرنسيين هم الذين عانوا المتاعب!

خالد سعيد حمود
مسقط ـ سلطنة عمان

الدعوة أولاً

سأل صديق صديقه. كم رغيفاً تأكل في الأكلة الواحدة ؟

رد صديقه: أدعني على الغداء.. وأنت تعرف الجواب!

عنود محمد ابوعساف
عمان ـ الأردن

قروي في المدينة

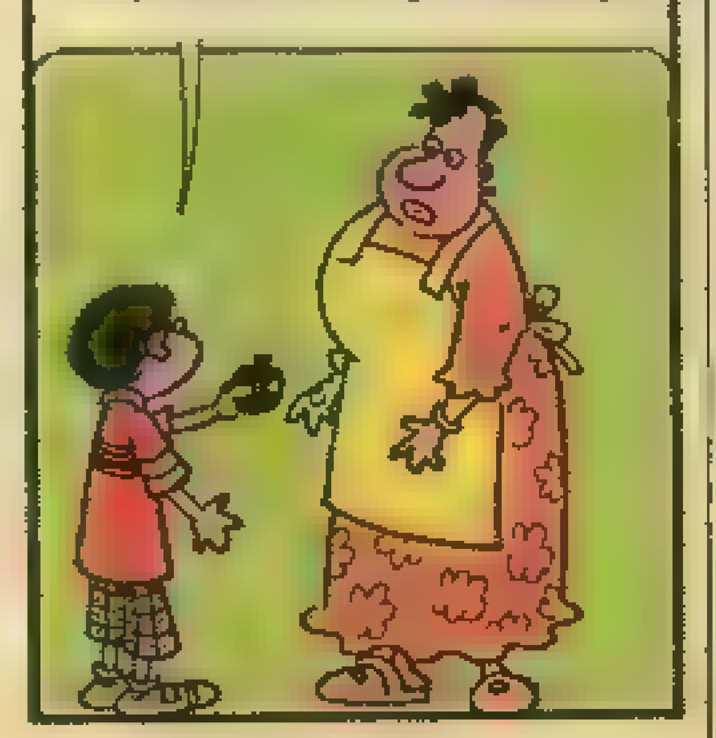
ذهب قروي الى المدينة لأول مرة، فتعجب لعظمتها وضخامة مبانيها.. فوقف متسمراً في مكانه، حتى جاءت سيارة فصدمته، ونقل الى المستشفى ومكث فيه شهرين، وعندما شفي، حدثت له نفس المشكلة، ونقل الى المستشفى.. ومكث فيه ثلاثة اشهر.. وفي يوم سألوه: ما إسمك ؟ قال: (رابح).. وما عملك ؟ قال: (تصطدم بي السيارات).. واين تقيم ؟ قال: (في المستشفى!).

بوذرة عزالدين
الفنيدق ـ المغرب

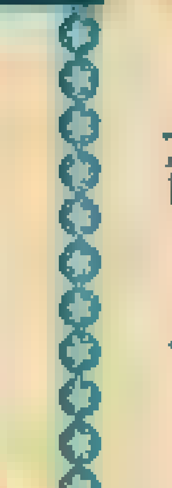
تكبير

ذهب رجل بخيل الى ستوديو تصوير ومعه دجاجة، وقال للمصور: أريد تكبير هذه الدجاجة لتصبح بحجم الخروف للأولاد!

محمد ابوخليل البيه
اويش الحجر ـ المنصورة
مصر



● فكرة. اسماء محمود الخالدي
إربد ـ الأردن



الأم: ما بك ؟

الطفل: لا شيء يامي.

الأم: ليس من عادتك ان تهدأ.. هل تعبت من اللعب ؟

الطفل: لا.. لكن..

الأم: لكن.. ماذا ؟ انطق..

الطفل: نعم.. سوف انطق.. ولكن.. عديني، قبل كل شيء، الا تغضبي..

الأم: أريد ان افهم.. ماذا فعلت ؟

الطفل: لن اقول شيئاً قبل أن تعديني..

الأم: اعدك.. ولكن.. قل.. ماذا فعلت ؟

الطفل: هل تعرفين يامي تلك الآنية الزجاجية الموضوعة على الطاولة الصغيرة والتي توارثتها العائلة جيلاً بعد جيل منذ عشرات السنين ؟

الأم: نعم يابني.. اعرفها..

الطفل: هل تذكرينها تماماً ؟

الأم: طبعاً يابني.. اذكرها..

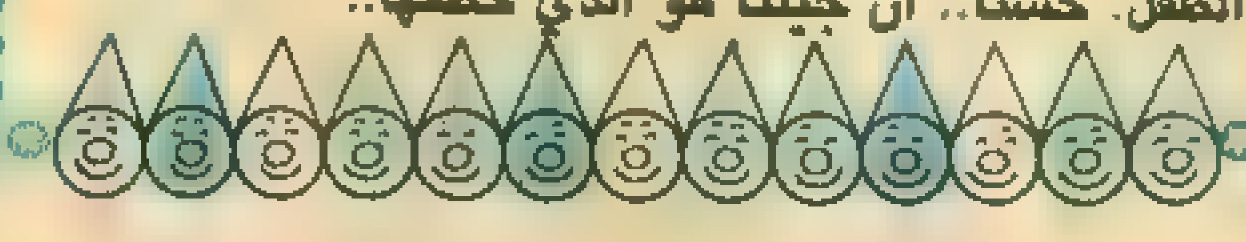
الطفل: تلك الآنية الجميلة..

الأم: ما بها ؟

الطفل: تلك الآنية التي حافظت عليها الأجيال السالفة..

الأم: نعم.. نعم.. ما بها ؟ قل.. انطق.. ماذا فعلت بها ؟

الطفل. حسناً.. ان جيلنا هو الذي حطمها..



من السارق ؟

القاضي: هل تعرف من الذي سرق الخزينة ؟

الشاهد: نعم.

القاضي: من هو ؟

الشاهد: اللص!

حسين محمد بامربوف
الخبر ـ السعودية

ظلموك..

الضابط: خمس سنوات وانا اراك هنا مقبوضاً عليك كل يوم تقريباً.. فماذا تقول ؟

المتهم: أقول انهم ظلموك، ولم يفكروا في ترقيتك طوال هذه المدة!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

ثلاثة أسرة

قال الزبون الساذج لموظف الفندق: أريد غرفة واحدة بثلاثة أسرة.

قال الموظف: لماذا وانت بمفردك ؟

الزبون: لأنني لم انم منذ ثلاث ليال!

امين احمد عبدالله
ابين ـ اليمن الديمقراطية

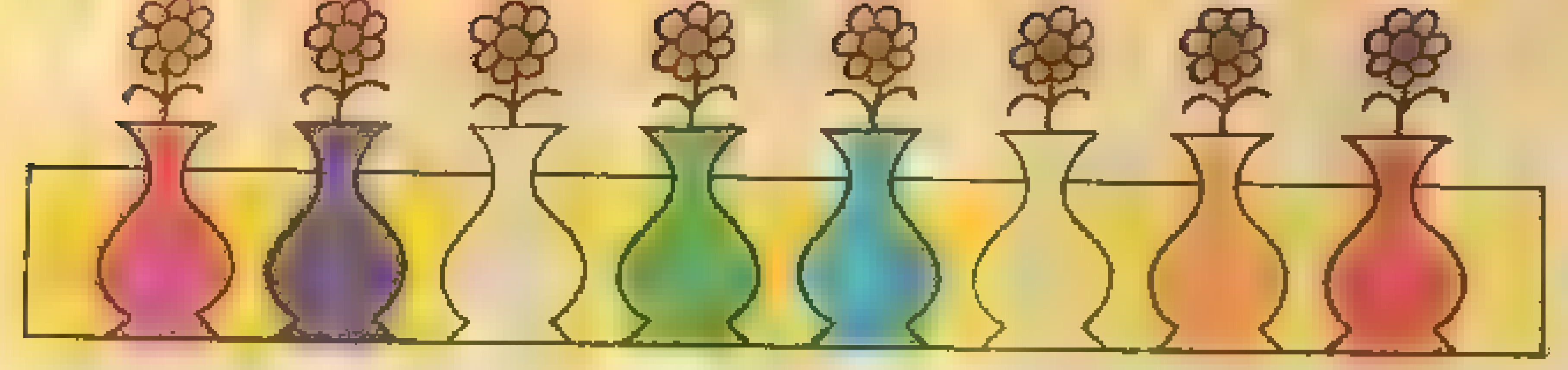
إستئناف..

قال المتسول للمحامي: لقد حكم عليّ الزمان بالفقر.

قال المحامي: إستأنف يارجل!

سعيد عطية الميموني
طنطا ـ مصر

هواة التلوين



مكتبة

مجلة ماجد من فضلك

مجلة ماجد من فضلك

مجلة ماجد من فضلك

مجلة ماجد من فضلك

ماجد

ماجد

ماجد


أميرة الأحلام
قصة : مصطفى مصطفى
رسوم : ابراهيم عبد الملاك
أميرة الأحلام
أميرة الأحلام
أميرة الأحلام صديقة الأطفال جاءت لاختيار الشطار ليعيشوا معها فى بلاد الحب والخير والسعادة.فى بلاد .. "الدنيا الجديدة"
انتصف الليل ولم تنم بعد يا ياسر !
استرح يا ولدى
آه ! لو تحقق الحلم الكبير !
جدى .. أرجوك حدثنى كثيرًا عن فلسطين
كان بيتنا فى القدس .. وكنا نذهب بالقطار .. وكان لنا


أحلام سعيدة يا ولدي!
خ خ
خ خ
خ خ
يا أميرة الأحلام نحن أطفال الحجارة في فلسطين نحن شطار
أنا قادمة إليكم يا أطفال فلسطين . فأنتم شطار!
أبي .. أمي جدي .. إخوتي هل ترون أميرة الأحلام
أميرة الأحلام جاءت!
أميرة الأحلام تسأل عنك يا ياسر!
هيا نذهب إلى أميرة الأحلام!
تعالى معي يا أميرة الأحلام لتشاهدى بنفسك شطارة أطفال الحجارة!
هذا الحجر في رأسك
طاخ
آه! رأسي ينزف دمًا!



وهذه الكرة المشتعلة تحرق الدبابة ومن عليها!
بوم..بوم
النار تحرق ملابسى! آه!
بوبوم
طاخ
النار تحرقنى! آه.. آه..!!
ما رأيك يا أميرة الأحلام ألسنا شطاراً؟
أنتم أشطر أطفال العالم!
هيا بنا يا ياسر.. تعال معى ومعك كل أطفال الحجارة لتعيشوا معى فى الدنيا الحلوة!؟
لماذا تلبسون أجنحتكم ألا تطيرون معى فى عربة الأحلام؟
إلحق بنا فى القدس يا أميرة الأحلام لنرفع العلم الفلسطينى هناك!

■ تمت ■



مع الباعة الأسبوع القادم
مجلد ماجد رقم ٣٦
ماجد
المجلد السادس والثلاثون
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد



دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

في أمان الله...

عزيزنا ماجد
تحيه طيبه
سنعود خلال اسابيع
قليله.. تحياتنا إلى
عائلة ماجد
خلفان وفهمان

● وجدت فوق مكتبي رسالة زرقاء مغلقة، مكتوباً عليها اسمي.

●● فتحت الرسالة لأقرأ سطوراً قليلة تقول: سنعود خلال أسابيع قليلة. تحياتنا الى عائلة ماجد. التوقيع خلفان وفهمان.

●●● سألت السكرتيرة: كيف وصلت هذه الرسالة فقالت: أحضرها رجل يضع نظارة سوداء فوق عينيه، ولم يذكر لنا اسمه أو عنوانه.

●●●● نحن في انتظار عودة النقيب خلفان والمساعد فهمان.. في أقرب وقت.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● الانتفاضة في عامها الثالث
● ابراهيم عبد الله القحطاني ● قطر ●

● الزي الليبي ●
● وليد خالد الشيخ ● الزاوية الغربية ● ليبيا ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









